

Das MAGaz!n zum



**Mit den Biografien
aller Teilnehmer**



**+ Interviews mit
PatriX, Eazy, Thugs
MaximNoise uvm.**

erster Auftritt



erstes Release



erste Fans



erste Groupies



keine Website?

exklusives Webdesign jetzt für

nur **99,00 Euro***

erster Kontakt

*enthält Planung mit dem Auftraggeber, individuelles Webdesign, FlipZoom CMS-System zur eigenen Verwaltung des Inhaltes, Zugriff für Guestbook, News, Contact, Audio Playlist, Picture Gallery. Voraussetzung ist ein vorhandener Webpace mit Domain, min. 50 MB Speicherplatz, PHP5 und MySQL.

FlipZoom.de
MEDIA

FlipZoom Media Inc.
Sieglarerstr. 65-67 - 53842 Troisdorf
Tel +49 (0) 22 41 / 90 53 404
Web: flipzoom.de/media - E-Mail: info@flipzoom.de



El Geen

Rap Game

DIE BIOGRAFIE

El Geen aka Elias P. wurde 1988 in Kasachstan geboren. Da sich beide Elternteile sehr früh scheiden ließen, wanderten er und seine Mutter nach Deutschland aus. Sie zogen nach Spaichingen im südlichen Teil Deutschlands. Hier ging El Geen zur Schule was ihm am Anfang schwer fiel. Mit 15 Jahren entdeckte er sein Interesse an Musik. Was ihn sehr faszinierte war damals im Jahre 1999 als Eminem mit der Slim Shady LP bekannt wurde. El Geen machte seine ersten Beats mit Hip Hop Ejay, anschliessend mit der Music Maker Hip Hop Edition. Da es ihm immer leichter fiel die Beats zu produzieren legte er sich mit 16 Jahren Fruity Loops zu. Nach einiger Zeit Pause und Problemen machte El Geen weiter.

Mit 17 entdeckte er sein Talent fürs Rappen. Nach einiger Zeit baute er sich dann sein eigenes Homestudio zusammen. Als es soweit war, arbeitete er an seinen Texten und nahm diese anschliessend auf. 2007 brachte er sein erstes Werk "Der Newcomer" ins Netz. El Geen aka Das Genie wird auf dem kommenden Shrazy Records Sampler "Shrazy Gibt Deutschrap Ein Mic" Vol. 2 vertreten sein, welcher Ende 2008 veröffentlicht wird. Darüber hinaus arbeitet er derzeit an seinem 2. Album „Klartext“, was 2009 released wird und sowohl persönlich als auch sehr abwechslungsreich sein wird.

DAS (KURZE) INTERVIEW

Hallo El Geen. Du trittst für Baden-Württemberg mit dem Track "Rap Game" an. Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Ich meine das meine Gewinnsschance nicht groß ist, weil die Konkurrenz gute Tracks eingeschickt hat. Wenn ich nicht an meinem neuen Projekt gearbeitet hätte, dann hätte ich einen besseren Song hergeben können.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Das ist reine Geschmackssache. Wenn den Leuten mein Song gefällt, können sie gerne für mich abstimmen!

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Ich würde es PatriX gönnen, weil der Track persönlich ist und mich angesprochen hat. Der Typ hat's einfach drauf! Respekt.

UND SONST?

Musik von El Geen findet ihr auf www.myspace.com/elgeen

Debüt-Album „Der Newcomer“ gibt's als Free Download auf www.elgeen.de



RaKeeM

Alles aus einer Hand

DIE BIOGRAFIE

RaKeeM a.k.a. cHiEfRoCkA 4 ReaL kam in den späten 70igern in München zur Welt. Seine Wurzeln liegen einerseits halb in München und andererseits in Pakistan, Persien und Kaschmir. Er wurde in den 80igern von der Breakdancewelle mitgerissen und hat als kleiner Junge auf öffentlich Plätzen mit Freunden gebreakt. Den Tag an dem er sich mit seinen Freunden zum ersten Mal den Film Beat Street im Kino angesehen hat und danach gleich vor dem Mathäuser Kino Headspins, Windmills und dergleichen tänzerisch zur Schau stellte hat er bis heute

So folgte immer regeres Interesse seinerseits in diesem Bereich und er kaufte sich seine ersten Platten wie zB "Beat Street OST Vol 1", "Ice - T Rhyme Pays" "Salt `n` Pepa - Push it" usw. Einige von Ihnen und vor allem die Dschingis Khan Platten seiner Eltern hatte er teils geschrottet bei dem Versuch auf einem herkömmlichen Plattenspieler ohne Slipmat zu scratchen. Seine ersten - noch nicht Hip Hop tauglichen Beats - bastelte er auf einem Commodore 64, später dann auf einem Commodore Amiga 500 und letztendlich dann auf einem Pentium I. Bevor er sich intensiv dem Hip Hop Beat Composing widmete, produzierte er Songs im Bereich Techno, Trance und Ambient unter dem Pseudonym DragonEye. Auf seine ersten fetten selbst produzierten Hip Hop Beats mixte er per 08/15 Turntable Acapellas aus diversen US Rapsongs und stellte somit eine kleine Remix EP von Songs wie "DAS EFX - Microphone Master", "Queen Latifah - Just another day", "Onyx - All we got is us" u.a. zusammen. RaKeeM war anfangs kein Freund von deutschsprachigem Hip Hop. Ihm gefielen zwar Songs wie "Advanced Chemistry - Fremd im eigenen Land", "Main Concept - So hat das Volk den Verstand verloren" sowie einige Tracks aus dem ersten Fanta 4 und RHP Album, jedoch störte ihn persönlich immer die Aussprache bzw der Flow. Das änderte sich jedoch mit der Zeit aus folgendem Grund: Seine Liebe galt dem US Hip Hop aus den 90igern. Es waren Vinyls von Interpreten wie Ice Cube, Dr. Dre, Naughty by Nature, Onyx, Mobb Deep, Nas, Ill Al Skratch und viele viele mehr die sich bei ihm zuhause ansammelten. Leider veränderte sich der US Hip Hop größtenteils Ende der 90iger bis hin ins Jahr 2000 und es waren die fett drückenden Beats die er anfang zu vermischen. Somit beobachtete er mehr und mehr den deutschen Hip Hop, hat dort wieder gefunden was ihm vorher gefehlt hatte und wurde Fan von Künstlern wie Samy Deluxe, Torch, Beginner, D-Flame, Blumentopf uvm. RaKeeM ist weder Ghettokind noch Gangsta und hat von daher mit "Gangstarap" nichts am Hut denn er würde sich niemals als etwas darstellen was er nicht ist. Außerdem hat er zu diesem Thema seine ganz spezielle Meinung. Ihm geht es hauptsächlich um die Musik an sich und die Freude etwas aus komplett eigener Hand zu kreieren, denn er schreibt, rappt, komponiert Beats, cuttet, mischt und mastert alles komplett selbst.

Zum Rap: Wie schon erwähnt, war RaKeeM anfangs kein Freund von deutschsprachigem Rap. Von daher schrieb er seine ersten Texte in englisch, die er dann nach und nach auf seine Beats performte. Somit fing er an englischsprachige Songs zu schreiben und erstellte eigens ein Album das sich "Join the Club" nennt, welches international sehr gut ankam, in Deutschland ebenfalls, jedoch in German Hip Hop Kreisen eher weniger, obwohl sich unter dicken Beats darauf auch drei deutschsprachige Songs befinden. Allerdings ist auf dieser LP teils Song für Song die rapschnische Entwicklung rauszuhören die er durchmachte. Mittlerweile schreibt er nur noch deutsche Songs und arbeitet momentan an seinem zweiten Album "Gelegenheitsrapper". Englisch rappt er im Moment nur noch gelegentlich wenn Features aus dem Ausland o.ä. gefragt sind.

// RAKEEM // RAKEEM // RAKEEM // RAKEEM // RAKEEM // RAKEEM //

Zum DJing: RaKeeM war immer begeistert vom scratching und mixing. Das professionelle Equipment hat er dafür jedoch nie besessen. So waren Nadelsprünge und zerkratzte Schallplatten an der Tagesordnung. Trotzdem übte er auf einem schrottigem Mixer, ordinärem 100 Mark Plattenspieler und selbstgebautem Transformer fleißig weiter. Ein Technics 1210 MKS ist im jedoch bis heute noch zu teuer. Er besitzt zwar noch keine Skillz wie DJ Stylewarz, Roger Rekless oder DJ Qbert, es kann sich aber auf jeden Fall gut hören lassen.

Zum Equipment: Madtracker 2.6 und diverse VST-PlugIns für die Beats (kein EJay/Music Maker Dreck), Cool Edit, ReLoop Mixer, T3000 Turntable, Shure M44-7 System, 08/15 Plastikmikrofon und das wichtigste: sein Gespür für Musik.

DAS INTERVIEW

Hallo RaKeeM. Du trittst für Bayern mit dem Track "Alles aus einer Hand" an. Deine ausführliche Biographie lässt kaum Fragen offen für ein Interview... deshalb stelle ich dir eine Frage, die ich schon Eazy gestellt habe: Du als fast schon "alter Hase" im Rap-Biz. Hast du irgendwelche Tipps für die Rap-Newcomer?

Am Besten einfach machen wozu man Lust hat. Was evtl schwierig weren könnte ist, zu unterscheiden welche Ratschläge man annimmt oder welche besser nicht. Um sich zu verbessern in gewissen Sparten kann man gut gemeinte Ratschläge oder Tipss auf jeden Fall annehmen aber vieles ist auch sehr Meinungs- oder Geschmacksbedingt gerade im Hip Hop. Man sollte sich vielleicht nicht krampfhaft an irgendwelche Vorsätze oder Regeln fesseln.

Du arbeitest derzeit an deinem zweiten Album "Gelegenheitsrapper". Kannst du uns dazu schon ein bisschen was verraten?

Also es werden wohl ca 17 oder 18 Tracks werden plus das ein oder andere Skit. Das Album ist komplett selbst produziert und wird einige Features haben wie JoanaS, Audijens und MC Pint (beide aus der UnP Gruppe in der ich auch Mitglied bin), sowie Robby Rap, Styleist DMP und einige andere. Ich habe eigentlich noch zwei Songs zu schreiben und dann ist es so gut wie fertig. Allerdings betrachte ich es teilweise sogar als erstes Album. Das erste "Join the club" hör ich mir kaum noch an, da war ich einfach raptechnisch meiner Meinung nach noch sehr mager.

Du hast grad "Join the Club" angesprochen, das bis auf 3 Tracks komplett in englisch war. Mittlerweile rappst du in deutsch und nur noch selten in englisch. Wie kam's dazu?

"Join the club" ist in der Phase entstanden, als mir Deutschrap kaum gefiel. Das haben komischerweise viele hier aus München die ich kenne so empfunden, das Deutsch Hip Hop einfach irgenwie uncool war. Mehr und mehr hab ich jedoch durch diverse Gruppen Gefallen am Deutschrap gefunden und da ich in der deutschen Underground Rapszene bezüglich diesem Album nur müde belächelt wurde, wollte ich unbedingt ein komplett deutsches Album danach machen. Das komische ist, hier in Deutschland achtet man bei englisch rappenden MC's sehr genau auf die Aussprache und den Akzent und das bekommt man als Nicht-Ami kaum hin, so akzentfrei englisch zu sprechen, daß es nicht auffällt. Feedback aus anderen Ländern wie USA, UK, Frankreich usw war aber immer durchgehend positiv, deshalb hab ich das rappen in englisch auch nicht aufgegeben. Für internationale Collabos wie mit Gibs aus Frankreich, Elijah aus Canada oder meinem Cousin aus London der auch rappt werd ich trotzdem weiterhin englisch rappen. Außerdem bin ich gerade am Überlegen ob ich nicht auch eine englische Version vom "Gelegenheitsrapper" Album machen soll, aber ich bin mir noch nicht sicher.

Das ist sicher keine verkehrte Idee. Bekannte Bands wie Die Toten Hosen oder Tokyo Hotel haben ihre Alben für den amerikanschen Markt nochmal auf englisch aufgenommen und waren damit sehr erfolgreich. Daher ist dies sicher kein Fehler! Aber kommen wir zur nächsten Frage: Kann man dich in nächster Zeit auch mal irgendwo live sehen? Ist da was in Planung?

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

ALLES AUS EINER HAND // ALLES AUS EINER HAND // ALLES AUS EINER HAND //

ALLES AUS EINER HAND // ALLES AUS EINER HAND // ALLES AUS EINER HAND //

Ja auf jeden Fall, ich will unbedingt wieder auftreten. Ich hab durch den Collabotrack "Munich's best" zB Audijens kennen gelernt. Wir haben uns prima verstanden und er hat mich daraufhin in die Gruppe Ugly'n'Proud aufgenommen. Eigentlich wollte ich ja immer ein Solo Act bleiben und das ist auch nicht wirklich eine Rap Gruppe, sondern eher eine kleine Community. Wir featuren uns und unterstützen uns gegenseitig und treten zusammen auf, d.h. wir werden einige Songs zusammen machen (einer wird zB auf dem Gelegenheitsrapper Album drauf sein) und uns gegenseitig backen usw. Auftritte sind also geplant, aber leider hab ich noch keine genauen Daten.

**Ich denke mal, die Daten erfährt man auf deiner Website, sobald sie bekannt sind...
Zurück zum Rap Song Contest 2008: Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?**

Ja die Daten werden auf meiner Myspace Seite stehen. zum RSC 2008: also ich würde mich freuen wenn ich unter die ersten drei komme, aber ehrlich gesagt denke ich nicht daß ich es so hoch schaffe. Die Konkurrenz ist sehr groß, sind einige gute Songs dabei und mein Style ist evtl nicht wirklich das was die Mehrheit anspricht . Es hat aber trotzdem Spaß gemacht mitzumachen.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Die Leute sollen für die Songs voten, die ihnen am Besten gefallen. Wenn ich da ab und zu dabei bin freut mich das natürlich.

Wie bereits anfangs gesagt, steht alles, was ich dich fragen wollte, bereits in deiner Biographie. Deshalb sind wir nun auch schon bei der letzten Frage: Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Ich würde es jedem gönnen der momentan im Finale ist. Jeder hat es meiner Meinung nach verdient, aber darüber wird eben noch abgestimmt . Mal sehen wie's ausgeht.

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

UND SONST?

Musik von RaKeeM findet ihr auf www.myspace.com/chiefrocka4real

Debüt-Album „Join the Club“ als Free Download auf www.chiefrocka4real.com

BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN

VoTe Now!

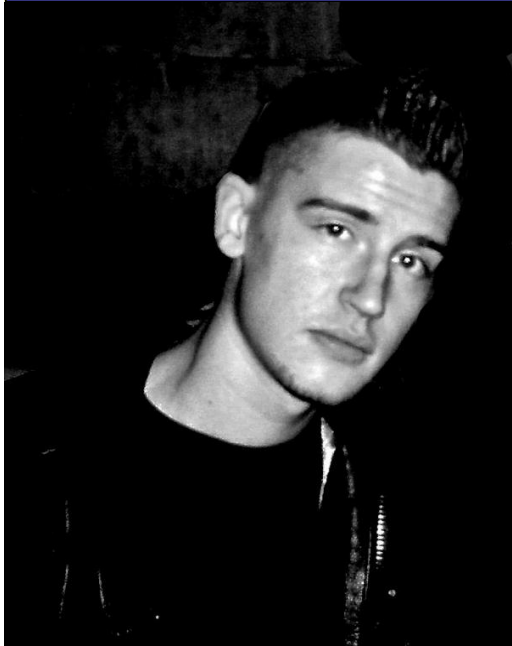
Vote jetzt und gewinne ein „Mic Über Deutschland“ T-Shirt!

Um abstimmen zu dürfen, musst du entweder bereits als Artist bei uns registriert sein oder 1000 Ca\$h Points auf deinem virtuellen Punktekonto haben.

Erfüllst du einer der o.g. Punkte, darfst du in unserem Forum „voten“. Dazu stellst du alle Artists in der Reihenfolge auf, wie du sie am besten findest, d.h. der tighteste Rapper mit dem coolsten Track kommt auf Platz 1, der schlechteste Rapper mit dem whacksten Track auf Platz 13.

Wo? Na hier: www.mic-über-deutschland.de

// BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN //



Killer Instinkt

Mein Leben

DIE BIOGRAFIE

Killer Instinkt ist kein typischer Möchtegern-Gangster/Battlerapper wie die meisten heutzutage. Er konfrontiert die Leute durch harte Punchlines und fließenden Flow mit der Wahrheit über Deutschrapp. Momentan arbeitet er zusammen mit Biggun und Attentat am "Lebende Legenden Vol.1"-Album, welches es vorraussichtlich Ende 2008 als Free Download geben wird.

DAS (KURZE) INTERVIEW

Hallo Killer Instinkt. Du trittst für Berlin mit dem Track "Mein Leben" an. Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Mit den Track wollte ich nur mal meine Meinung zum Deutschen HipHop und dem was es für mich bedeutet klar stellen. Man sieht ja, dass viele Leute heutzutage anfangen zu rappen, nur weil sie Leute wie Massiv oder Bushido im TV nachmachen wollen. Im Endeffekt steckt weder Talent noch Leidenschaft dahinter. Was ich heutzutage sehe, ist sinnloses Rumgeballere von Schimpfwörtern und Gangsterlines. Das zerstört diese HipHop-Kultur. Deswegen denke ich das Leute, die meine Meinung teilen, auch meinen Track "Mein Leben" ganz gut finden werden. Der Rest liegt nun bei den Bewertern.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Wie gesagt, die Leute die meine Meinung teilen und meine Botschaft im Track verstehen, können ja für mich voten. Der Sieg ist für mich nicht das Wichtigste, das Wichtigste ist es seine Tracks bzw. Botschaft ein wenig unter die Leute zu bringen.

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Ich würde es jedem hier gönnen, der sich kräftig ins Zeug gelegt hat. Seitdem ich bei dieser Community bin, habe ich gesehn das sie sehr viele ernstzunehmende und talentierte Artists beherbergt. Deswegen denke ich, dass es jedem hier gegönnt sei zu gewinnen.

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für unser Blitz-Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

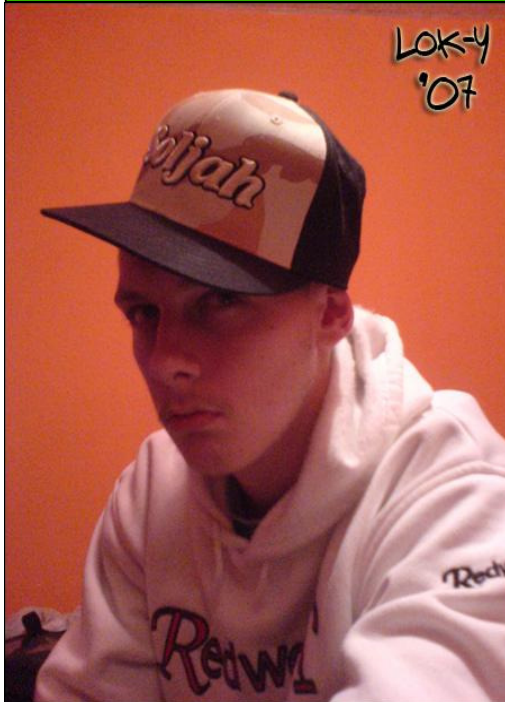
UND SONST?

Musik von Killer Instinkt findet ihr auf www.myspace.com/killerinstinkt

Debüt-Album „Hate & Love“ als Free Download auf mic-über-deutschland.de

12.12.08: Release der „Mein Leben“ EP auf myspace & Mic Über Deutschland

// BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN // BERLIN //



LOK-Y

Das Jüngste Gericht

DIE BIOGRAFIE

Geboren am 28.07.1987 fängt er mit 14 Jahren aufgrund schulischer Umstände an Texte zu schreiben. Recht primitiv gestrickte kleine Werke, die vorerst für nicht viel Aufsehen sorgten. Lok-y's erstes Synonym MC BC Key, was damals kurz übersetzt MC Bremerhaven City Key hieß, schrieb fleißig weiter seine Texte, selbst bei seinem damalig ersten Praktikum schrieb er seine Texte. Eines der Werke fand dann auch Verwendung bei einem spontanen Schulauftritt, der hauptsächlich Accapella durchgeführt wurde. Nach dem Auftritt wusste er, das ist es und machte aus einer spontanen Idee sein Hobby.

Durch einen Schulwechsel geriet A.-Tex (wie er sich fortan nennen wollte) an Mumba der ersten HipHop Schule Deutschlands, was sich für ihn als wahrer Glücksgriff entpuppte. Durch den HipHop Coach Blooz lernte er nun endlich wie man richtig Texte schreibt, richtig zum Beat flowed und was HipHop eigentlich bedeutet. Durch erste Auftritte im DLZ und bei Fish and Rap's (eine HipHop Jam, die leider nicht mehr existiert) konnte sich Lok-y (sein nun endgültiges Synonym) einen Namen machen. Derzeit arbeitet er an einer 5-teiligen Mixtape Collection, die ihm helfen soll seine Rap-technischen Fertigkeiten zu verbessern und zu lernen wie man Lieder richtig abmischt. Aus dieser Kollektion ist bereits 2004 die erste Ausgabe (Was denn los !? Mixtape) erschienen.

DAS (KURZE) INTERVIEW

Hallo Lok-y. Du trittst für Bremen mit dem Track "Das Jüngste Gericht" an. Du hattest das Glück, dass "Cash91" und "StrikeOne" keinen Exklusiv-Track eingereicht haben. Bist du froh darüber?

Naja, froh is immer Ansichtssache. Natürlich bin ich froh darüber, mein Bundesland vertreten zu dürfen, aber ich bin sicher das meine Kontrahenten das genauso gut wie ich getan hätten.

Mit 14 hast du mit Rappen angefangen und hast seitdem schon etwas "Bühnenluft" schnuppern können. Wird es in nächster Zeit ein neues Mixtape o.ä. von dir geben?

Ich plane derzeit ein kleines Tape mit 8-10 Tracks, genaueres kann ich dazu leider noch nicht sagen. Die Beats stehn bereits, aber die Themen und Texte sind noch nicht annähernd fertig. Ich lass mich immer erst inspirieren bevor ich mich hinsetze und schreibe... Aber Ende Dezember wird's ein 2008 Tape von mir geben, auf dem alle Lieder drauf sind, die ich dieses Jahr gemacht habe - egal ob 16-Zeiler oder großes Feature. Das gibt's dann natürlich for free auf: www.Simple-Rap.de

Zurück zum Rap Song Contest 2008: Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Ich bin stets Optimist, daher bin ich schon froh nicht Letzter zu werden. Andererseits: Hauptsache dabei. Nicht viele können von sich behaupten, ihr Bundesland bei einem großen Wettbewerb im Internet vertreten zu dürfen.

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

// LOK-Y // LOK-Y // LOK-Y // LOK-Y // LOK-Y // LOK-Y // LOK-Y // LOK-Y //

Warum sollen die Leute für dich voten?

Weil ich meine Musik mit Herz mache. Bei allem, was ich mache, stehe ich zu 100% dahinter. D.h. allerdings nicht, dass wenn ich nen Gangsterrap-Track mache, dass ich zu 100% Gangster bin ... Ich seh Rap wie'n Rollenspiel. Ich liebe es durch Texte in gewisse Rollen zu schlüpfen. Daher bin ich vielleicht nicht das Idealbild eines modernen HipHoppers, aber auch mal etwas anderes - eine Art, moderner Geschichtenerzähler. Und wenn die Leute sich in meine Rolle hineinversetzen können, die ich im Text beschreibe/rappe etc., dann sollen sie für mich voten. So gesehen: *"Fühlt ihr mich? Dann votet für mich!"*

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Ganz klar: Eazy! Ich hab sein Ding gehört und dachte "Wow! Deutscher Rap hat Zukunft" ... Das ist jetzt kein Geschleime, aber wenn jeder track so knallt wie der hat er in meinen Augen das größte Potenzial etwas zu erreichen - im Contest, wie auch auf langer Hinsicht gesehn, weil bei ihm vieles stimmt: Flow, Stimmeinsatz, Text... gefällt mir einfach am besten.

Ich denke auch, das man von Eazy noch so einiges hören wird... Nun sind wir schon am Ende... Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das kurze Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

// BREMEN // BREMEN // BREMEN // BREMEN // BREMEN // BREMEN //

HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG



Thugs

Mic Über Deutschland

DIE BIOGRAFIE

Ich bin jetzt 23 Jahre alt. Geboren wurde ich am 7.7.85 in der Türkei und lebe seit meinem 3. Lebensjahr in Deutschland. Angefangen intensiv Musik zu hören, habe ich mit 12 Jahren glaub ich. Das Interesse für Hip Hop begann, als ich 14 war. Da waren dann Rapper und Gruppen wie Rödelheim Hartreim Projekt, Fanta Vier, Savas, Creutzfeld und Jakob etc. Stress mit den Eltern, in der Schule, dann Probleme im Heim, Drogen und Geldsorgen. Die beste Möglichkeit den Agressionen und negativen Gedanken ein Ventil zu geben, war es aufzuschreiben und auszusprechen, weil man nur so,

Interview auf der nächsten Seite !!

finde ich, alles rauslassen kann. 2007 meldete ich mich in einen Forum namens BattleCenter an und habe angefangen meine Texte feeden zu lassen und hab gelernt wie man sie verbessert, was eigentlich wichtig ist und so weiter. Eines Abends meinte dann ein Bekannter, ich sollte doch mal recorden und das tat ich, dieser kurze Track kam sehr gut an und seitdem nehme ich regelmäßig auf und lasse mir Ratschläge geben, um mich zu verbessern. Ich habe am 21.11.08 eine EP namens "Raptakes VOL.1" released, die zum freien Download zur Verfügung steht. Die Kritiken waren ganz gut, natürlich waren auch viele negativ, aber das hilft mir nur weiter. Für nächstes Jahr ist ein Mixtape geplant. Ich werde mich wieder mehr auf Thementracks konzentrieren da ich mich mit solchen Tracks eher identifizieren kann. Abschließend kann ich sagen, dass es nicht schwer ist seinen eigenen Style zu finden, das schwere liegt darin, seinem Style treu zu bleiben und ihn zu entwickeln und zu optimieren. Ich werde sicherlich noch etliche Jahre brauchen um behaupten zu können dass ich es nicht mehr besser machen kann, aber das will ich auch und ich halte daran fest, dass ich es schaffen kann ganz groß zu werden.

THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS //

THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS // THUGS //

DAS INTERVIEW

Hallo Thugs. Du trittst für Hamburg mit dem Track "Mic Über Deutschland" an. Du hattest dich für Niedersachsen beworben, trittst jetzt aber für Hamburg an. Wie kam's dazu - und hast du die Jury für diese Entscheidung bestechen müssen?

Ja, ich habe mit „Paul T.“ schlafen müssen um die Kategorisierung bearbeiten zu lassen (*lacht*)

Dir wurde von ein paar Leuten unterstellt, du wärst nur weitergekommen, weil du eine Frau bist ... Deine Meinung dazu?

Die meisten Rapper sind nunmal Männer und Frauen gehören deren Meinung nach in die Küche etc. zumindest nicht an's Mic, was ich für absoluten Nonsense halte. Wenn eine Frau gut oder sogar besser rappt als ein Mann, können sie es wahrscheinlich nicht mit ihrem Ego vereinbaren und schieben es auf "Hochschlaftechniken" ... alá: „Sie ist ´ne Frau, daher bekommt sie Pluspunkte“ oder sowas.

Heute vor einer Woche wurde deine erste EP "Raptakes Vol.1" released. Das "Vol.1" lässt darauf schließen, das für die Zukunft weitere "Raptakes"-EPs geplant sind. Allerdings hab ich auch gehört, dass es ein Mixtape von dir geben soll. Kannst du uns dazu schon ein bisschen was verraten?

„Raptakes vol.1“ ist ein Projekt, das ich in's Leben gerufen hab, weil viele meiner Hörer meinten: Gib uns mehr! Auf diese vermehrten Anfragen hab ich mich entschlossen, eine EP zu releasen, um die Wartezeit auf mein Mixtape zu verkürzen. Bei den Arbeiten an der EP hab ich mich entschlossen, die EP "vol. 1 " zu nennen damit ich zwischendurch, also zwischen größeren Releases wie LPs, Mixtapes etc., eine Überbrückung zu finden, damit meine Hörer mich nicht vergessen.

Zurück zum Rap Song Contest 2008: Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Nunja, ich hab schon einige Voteergebnisse mitbekommen und kann ein paar davon nicht nachvollziehen, aber das liegt wohl daran dass ich kein Mann bin. (*lacht*) Die meisten Voter haben mich, von 14 teilnehmenden Bundesländern auf 6 oder schlechter eingestuft - was ich persönlich nicht so gemacht hätte, aber jeder hat seine eigene Einstellung, daher seh ich das absolut sportlich. Meine Gewinnchancen laufen wohl gen´ null: Ich bin ´ne Frau und rappe seit ´nem Jahr - was will man da erwarten... aber ich werde immer besser!

Warum sollen die Leute für dich voten?

Gute Frage (*lacht*) Nächste Frage!

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Ich habe mir alle Teilnehmer angehört und mein Favorit ist definitiv RaKeeM. Falls er es nicht werden sollte, geht meine persönliche stimme an Eazy, keine frage. RaKeeM hat das gewisse Etwas, sei es im Flow oder der Betonung, er beeindruckt mich einfach. Eazy hat etwas von meinem Leitbild, Savas, auch wenn er es nicht hören mag ...

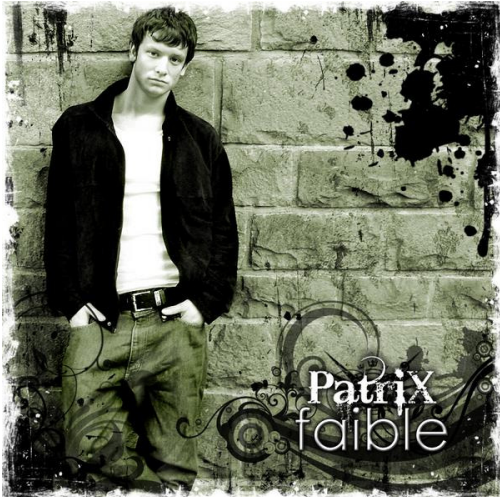
Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das kurze Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

UND SONST?

Musik von Thugs findet ihr auf www.myspace.com/thugs4thuggy

Thugs' erste EP „Raptakes Vol.1 “ als Free Download auf mic-über-deutschland.de

HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG



PatriX

Für's Leben gelernt

DIE BIOGRAFIE

PatriX (Patrick S.), erblickte am 05.03.1987 in der Landeshauptstadt Hessens (Wiesbaden) das Licht dieser Erde. Schon im frühen Alter entwickelte sich eine Liebe zur Musik, die bis heute nur stärker geworden ist.

Im Alter von 13 Jahren infizierte ihn der Virus „Hip Hop“ und er begann Beats zu produzieren. Was anfangs nur ein Spiel war, entwickelte sich zu einer Leidenschaft. So kam im Laufe der Zeit das Rappen und das Singen hinzu. So kann man PatriX mittlerweile durchaus als einen "Allrounder" bezeichnen. Als Gründungsmitglied von "5zwo7", einer alt eingesessenen Clique, ist er fast täglich im Crew-eigenen Studio anzutreffen und schraubt an Beats und Raps. Am 15.6.2008 hat er sein Debütalbum „Faible“ released, welches sicher als das bisherige Highlight seiner „Karriere“ anzusehen ist. Man wird auch in Zukunft noch einiges von ihm hören, denn an Aufhören ist im Moment nicht zu denken. Am 12.12.2008 ist ein Doppelrelease geplant: Es wird ein Album mit 4Ree auf die Lauscher geben - und eine EP zusammen mit Djin. Natürlich kostenlos!

DAS INTERVIEW

Hallo PatriX. Du trittst für Hessen mit dem Track "Für's Leben Gelernt" an. In deinem Bundesland war ja einiges los. Screech76 ist aus'm Contest ausgestiegen und einige Leute forderten, dass T-Style disqualifiziert wird, weil er den Link zu seinem Exclusive im Forum gepostet hatte und ihn so viele Leute downloaden konnten... Willst du dich irgendwie dazu äussern?

Also ich will dazu eigentlich gar nicht viel sagen, weil mir das 1. egal ist und 2. will ich keinen verurteilen. Allerdings verstehe ich nicht ganz was an den Regeln so unbegreiflich ist.

Zumal die ganze Aufregung sowieso umsonst gewesen ist, da die Jury einstimmig für dich gestimmt hatte ... Deiner Bio ist zu entnehmen, dass du sowohl Beats produzierst, als auch rappst. Rappst du denn nur auf deinen eigenen Beats und produzierst auch nur für dich selbst oder produzierst du auch für andere und rappst auf Beats von anderen Produzenten?

Also grundsätzlich gebe ich gerne Beats raus, aber eben nur wenn mir der Artist selber gefällt. Wenn ich mich hinsetze und anfangs was zu basteln, dann aber immer mit der Motivation den Beat selbst zu verwenden. Also "Aufträge" in dem Sinne mache ich nicht. Da auf meinem ersten Album "Faible" hauptsächlich Beats von mir sind, habe ich jetzt beschlossen mehr auf Beats anderer zu machen, weil ich das Gefühl hatte das der Sound eben immer gleich war auf dem Album und die Abwechslung ein wenig gefehlt hat. Auf der anderen Seite gibt es viele Leute die einen Beat von mir direkt erkennen und sagen: "Typischer PatriX-Beat" - was ja auch seine Vorteile hat. Auf dem kommenden Release am 12.12. sind z.B. sehr wenige Beats von mir. Nowak hat gut die Hälfte produziert.

Jeder Producer sollte auch einen bestimmten Style haben, an dem man seine Beatz erkennt. Meiner Meinung macht genau dies einen guten Producer aus! Für dein letztes Album "Faible" hast du aus allen Ecken und Enden Lob kassiert. Nun steht ein neues Release an - zusammen mit 4Ree. Was können wir davon erwarten? Wird es "Faible" toppen?

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

// PATRIX // PATRIX // PATRIX // PATRIX // PATRIX // PATRIX // PATRIX //

Wenn man mich fragt, sage ich ganz klar: "JA!" es wird Faible bei weitem toppen. Allerdings ist das natürlich Ansichtssache. Mir hat das Projekt einfach viel mehr Spass gemacht als Faible. Ein Soloalbum ist eben einfach viel anstrengender als mit seinem Homie ein Album zu dropen. Außerdem habe ich mir bei Faible selber viel zu viel Druck gemacht und ein Releasedate gesetzt als ich nichtmal die Hälfte im Kasten hatte. Jetzt haben wir das viel ruhiger in Angriff genommen und das Resultat ist eben ein viel strukturierteres, durchdachteres Album. Es ist sehr oldschoollastig geworden, was hauptsächlich an den Beats von Nowak liegt. Es sind zwar auch einige Battletracks drauf, wie z.B. der Titeltrack "Survival of the Fittest" aber insgesamt ist es sehr ernst bzw. thematisch.

Zurück zum Rap Song Contest 2008: Momentan hast du ja schon ordentlich Stimmen kassiert. Meinst du, du fährst das Ding nach Hause?

Ich würde mich freuen wenn's klappt! Ich weiß gar nicht, wo ich im Moment stehe, hab nur gesehen das mich einige auf die 1 gesetzt haben. Danke dafür!

Warum sollen die Leute gerade für dich voten?

Sie "sollen" nicht für mich voten. Sie sollen für den Song voten, der ihnen am besten gefällt. Aber was mir beim Contest aufgefallen ist, das wenige einen wirklich ernsten Song gemacht haben der auch irgendwie etwas vermittelt hat. Also mir erschienen die Themen der anderen etwas einfallslos.

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Gönnen tu ich es jedem, aber deine Frage zielt wohl darauf, welcher Song mir am besten gefallen hat. Ich würde sagen Killer Instinkt, weil er für mich der beste Rapper ist - abgesehen von mir natürlich. *(lacht)*

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

UND SONST?

Musik von PatriX findet ihr auf www.myspace.com/patrix5zwo7

Album „Faible“ gibt's als Free Download auf www.5zwo7.de



// HESSEN // HESSEN // HESSEN // HESSEN // HESSEN // HESSEN // HESSEN //

DIE BIOGRAFIE

tieklis wurde am 15.02.1990 in Wismar geboren. 2001 fand er seine Liebe zu Deutschen Hip Hop und startete 2 Jahre später seine ersten Rapversuche. Anfang 2005 war er Mitbegründer der in Wismar sehr bekannten RTG-Crew. Mitte 2006 begann er sich dann intensiv



tieklis
Atemlos
www.myspace.com/tieklis

Anfang 2007 wurde dann die DSC-Crew gegründet, ein Jahr später RCW. Er hat in dieser Zeit viele Features mit Artists in seiner Umgebung aber auch mit Leuten aus Österreich und der Schweiz gemacht. Er hat sich intensiv mit Internetpromotion bekannt gemacht und u.a. auch ein aufwendiges

2 KURZE FRAGEN ...

Hallo tieklis. Du trittst für Mecklenburg-Vorpommern mit dem Track "Atemlos" an. Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Ich hab mir die anderen Artists nicht angehört, also kann ich das nicht wirklich einschätzen, aber ich denke mal relativ gut.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Weil ich ein sehr individueller Künstler bin der support braucht ... man weil ich gewinnen will!!! (lacht)

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für die Beantwortung unserer Fragen genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!



www.MySpace.com/EazyUnikat



Eazy
Mic Über Deutschland

DIE BIOGRAFIE

Eazy ist am 09.01.1986 in Minden Westf. (Germany) geboren und besitzt zwar die deutsche Staatsangehörigkeit, ist jedoch griechischer Abstammung.

1999 begann Eazy (damals noch unter dem Künstlernamen "Rhymedeluxe"), mit seiner Playstation 1 und einem einfachen Music Maker Programm Beatz zu bauen und Texte von diversen Rappern drauf zu rappen. 2000 fing er an, Lyrics selbst zu Schreiben (damals noch teilweise auf Englisch) und versuchte diese auf Free Beat Instrumentals anderer Rapper zu rappen. Seine erste Investition war in ein 3-Kanal Mischpult. Angeschlossen an ein Tape/CD-Deck nahm er mit einem Ghetto Blaster seine ersten Tracks auf Tape auf. 2001 stand Eazy das erste Mal auf der Bühne ("...Es war ein unvergessliches Gefühl, zum ersten Mal vor knapp 250 Leuten zu stehen...") 2002 lernte Eazy „Audio“ (damals noch „DirtyHarry“) kennen. Nach und nach stellten sie Mischpulte auf, Mikrofone, Keyboards und diverse Instrumente, verkabelten diese mit dem PC, nahmen einige Tracks auf und hatten einfach Spaß an der Sache.

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

EAZY // EAZY // EAZY // EAZY // EAZY // EAZY // EAZY // EAZY // EAZY // EAZY //

2004 brachten Audio, Ces und Eazy das erste Album "187SHG" raus, worauf Freunde, Bekannte und andere Menschen sehr positiv reagierten. 2004 stand ein Solo Album („Das Biest“) von Eazy in Planung. Abgesehen von Features mit Audio, holte sich Eazy "Börnle" als weibliche Gesangsstimme dazu. Auch dieses Album wurde von den Zuhörern sehr positiv beurteilt. 2005 folgte dann ein weiteres Solo-Album: "Wie ein PitBull". Wieder gab es Features von Audio und auch für dieses Album holte er sich Börnle als Gesangsstimme dazu. Nach dem Verteilen der CD, wurde er an diversen Orten von ihm unbekanntem Menschen wieder erkannt und angesprochen, ob "er" der "Rapper Eazy" sei... 2006 wurde das gesamte Equipment im Unikat Studio erweitert. Es entstanden viele neue Songs, von denen sich die besten auf dem 2007er Album „Unikat“ wiederfinden. Zurzeit arbeitet Eazy an seinem dritten Solo Album, welches voraussichtlich Ende Dezember 2008 fertig sein wird.

DAS INTERVIEW

Hallo Eazy. Du trittst für Niedersachsen mit dem Track "Mic Über Deutschland" an. Thugs hatte sich ja auch für Niedersachsen beworben. Ihr Track trägt witzigerweise den gleichen Titel als deiner - und die Jury fand eure Tracks gleichgut. Nachdem sie sich nicht darüber einigen konnten, wer von euch weiterkommen soll, seit ihr nun beide im Finale. Thugs repräsentiert allerdings Hamburg, da sie mittlerweile ihren Hauptwohnsitz dort hat. Findest du die Entscheidung der Jury fair?

Ich sag mal so... die Jury macht die Regeln. ich finds soweit in Ordnung, weil ichs allein schon Hammer finde, dass ich überhaupt an dem Ding teilnehmen kann und damit meinen Bekanntheitsgrad steigern kann. Natürlich wurden einige Regeln gebrochen, aber ich bin in solchen Sachen kein Typ, der 'n Stock im Arsch hat und rumheult... anscheinend mögen die Leute das, was ich mache und bis jetzt bin ich damit auch meiner Meinung nach ziemlich weit gekommen.

Dir wird oft vorgeworfen, dass deine Tracks stark nach Kool Savas klingen. Ist das Absicht?

Es fing alles vor etwa 4 Jahren an. Audio und ich haben nen neuen Track von mir recordet und irgendwann drückte er auf Stop, sah mich an und sagte "Ey, bei dem Track musste echt aggressiver rappen!". Ich habs etwa 4-5 mal versucht, bis er meinte "Ja man... genau so". Die Tracks danach kamen automatisch in dem Style. Savas hatte bis dahin nichts in meinem Style verloren. Ich habe mich auch nie hingesezt und seinen Style studiert oder sowas. Das Ding ist, dass wenn ich aggressiv rappe, ihm von der Stimme her sehr ähnel... und das alles wird dadurch auch noch verstärkt, dass ich nicht "langweilig" rappe, sondern die Tonhöhen oft dabei wechsele. Nach dem mir von einigen Leuten gesagt wurde, dass ich vom Flow her Savas sehr ähnlich klinge, habe ich einige Male versucht, anders zu rappen, aber ehrlich gesagt hab ich mich so richtig unwohl dabei gefühlt und bin bei dem, wie ich rappe geblieben. Wenn man genau hinhört, wird man auf jedenfall einige Unterschiede vom Taktaufbau hören, aber der Gesamtklang ähnelt Savas sehr, da geb ich den Leuten recht.

Viele der RSC-Teilnehmer rappen erst seit kurzer Zeit, während du nun schon seit 8 Jahren im "Biz" bist. Du hast ja auch schon das ein oder andere Album "gedroppt" - auch zusammen mit Audio. Wenn du heute Tracks aus deinen Anfangstagen hörst lachst du dann darüber oder stehst du da dahinter, weil es einfach zu deiner Entwicklung dazugehört?

Natürlich verändert man sich von Zeit zu Zeit. Sogesehen sogar von Track zu Track. Ich bin einer der Typen, die zwar hinter dem stehen, was sie am Anfang für ne ultra Scheiße produziert haben, aber auch heftig drüber lachen. Wenn ich heute die alten Tracks von mir höre, denk ich mir "Ey nein alter, spring aus'm Fenster!". Aber dann is wieder der Gedanke da, dass es bei keinem anderen Rapper anders angefangen hat.

Du als fast schon "alter Hase" im Rap-Biz. Hast du irgendwelche Tipps für die Rap-Newcomer?

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

MIC ÜBER DEUTSCHLAND // MIC ÜBER DEUTSCHLAND // MIC ÜBER DEUTSCHLAND

MIC ÜBER DEUTSCHLAND // MIC ÜBER DEUTSCHLAND // MIC ÜBER DEUTSCHLAND

Als aller erstes bin ich der Meinung, dass man mit diesem Ghetto-Style kein richtiger Künstler ist. Man zieht damit, so finde ich jedenfalls, Rap voll runter. Wie viele Erwachsene, ältere Leute gibt es, die bei dem Wort "Rap" sagen "Hammer!""? Alle rollen mit den Augen und denken an die "*Ich fick deine Mutter*"-Tracks von den ganzen Idioten. Und es gibt zu viele davon. Damit will ich nicht sagen, dass das, was ich mache Mauerblümchen mäßig ist - natürlich nehme ich auch "*Piep*"-Wörter in den Mund, aber du wirst nie in meinen Tracks von mir "Ich trag ne Goldkette, fahr nen „Siebener“ und ficke deine Schwester" zu hören bekommen. Mein persönlicher Tipp zu den Newcomern wäre, dass sie versuchen sollten doppeldeutige Rhymez zu finden. Wortspiele, lustige Dinge, deepe Lines und sich nicht ein' auf Ghetto verstellen. In meinen Augen besteht die Kunst darin, dass man mit dem Takt spielt und versucht, einen "Wow-Effekt" bei den Hörern zu bekommen.

Dein drittes Solo-Album soll noch dieses Jahr erscheinen. Kannst du uns dazu schon ein bisschen was verraten?

Ok, ich verrate ein bisschen was. (*lacht*) Natürlich gibt es auf jedem Album einige Features... aber hast du schon mal ein Album gehört, bei dem ein türkisches Feature auch wirklich direkt aus der Türkei kommt? Ein schweizer Feature auch wirklich direkt aus der Schweiz kommt? ... Zu Hören werden außer der ganzen „Unikat Army“ auch GKP (Vietnam und Sikk) sein - meiner Meinung nach zwei ziemlich abgedrehte Jungs aus Dortmund. Außerdem gibt es wie bereits erwähnt von Santi & Co. was aus Istanbul. Weiterhin sind Thin & Fresco aus der Schweiz mit vertreten. I.X.A gibt was Amerikanisches dazu. Dann kommt Rapkilla dazu, Curtis ballert ´n Feat. drauf, Enectus... Natürlich gibt's auch was von unserem RnB-Sänger Steco. Audio, der mit mir damals Unikat gegründet hat, fistet auch drauf, Liz - unsere Rapperin... und das geile an der ganzen Story ist, dass ihr nicht einen Freebeat hören werdet. Cito Beats Productions, auch aus dem Hause Unikat, ballert mir im moment einen Beat nach dem anderen und auch aus'm Hause Bounce Bro Production gibt's exclusive Beats. Ich sag's mal ganz einfach: "Rapper Gangbang"!

Zurück zum Rap Song Contest 2008: Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

1:16? (*lacht*) ...Spaß beiseite... ich habe mir die Leutchen angehört und finde, dass der Stand, wie er im Moment ist, so auch richtig ist. Wenn sich nichts geändert hat, bin ich im Moment auf Platz 2. Ich habe letztens darüber nachgedacht und mir ging folgendes durch den Kopf: "Ey... wäre geil, wenn de gewinnst, aber bist im Moment auf Platz 2..." dann habe ich weiter gedacht und fing an zu grin-sen. "Ey... warte mal... Platz 2? ...heftig... du bist auf dem zweiten Platz von wirklich allen... allen Bundesländern, die sich beworben haben...". Ich sag mal so: ich bin damit zufrieden, wie es auch gekommen ist. Wenn ich gewinne, dann werd ich mich natürlich krass freuen, aber wenn ich verliere, weiß ich, dass ich ziemlich geil abgeschnitten habe.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Erinnerst du dich an die Frage "*Was für einen Tipp würdest du den Newcomern geben*"? Erinnerst du dich an meine Antwort? Das ist der Grund! Um kurz noch mal in Erinnerung zu bringen: die Leute werden niemals von mir dieses Ghetto-Palaber zu hören bekommen. Die Leute werden kein "Ey ich fick deine Mutter alta" hören. Das, was die Leute bei mir hören ist verdammt viel Abwechslung und Spaß, Lieder zu denen man abdrehen kann. Wenn die Leute weiterhin nicht auf diese Abwechslung, auf den Fun verzichten möchten - dann voten sie für mich!

Ok, letzte Frage: Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Entweder ich oder niemand! Ich werde mich auf den Boden werfen, die Arme verschränken und Action machen! (*lacht*) Ich hätte es Thugs gegönnt, aber in ihrem Track hat sie ne Line, in der sie sowas ähnliches sagt wie "Du meinst ich komm weiter weil ich ne Frau bin? Bla bla bla ich sag mal trau dich - mal sehn wer eher draußen ist boy"... Wenn ich mich an die Bewerbungstracks zurück erinnere, weiß ich, dass ich derjenige war, der schrieb, dass die User Thugs nur mit der Begründung "Mehr Frauen ans Mic" voten. Aufgrund dieser Line gönn' ich's ihr jetzt im Moment voll nicht. Ehrlich gesagt hab ich auch keinen richtigen Favoriten - aber nicht, weil nur ich gewinnen möchte. Ich gratuliere jedem der gewinnt und wünsche ihm weiterhin viel Erfolg.

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!



MaximNoise

Benimm Dich

www.myspace.com/maximnoise

DIE BIOGRAFIE

Ich bin Maxim aus Neuss - MaximNoise - ich texte, singe und rappe seit einiger Zeit. 2007 bin ich die Sache ernsthafter angegangen und hatte neben lokalen Auftritten auch die Gelegenheit in Stuttgart bei einem Open Air dabei zu sein und verschiedene Auftritte im Ruhrgebiet zu absolvieren. Im Sommer 2007 bin ich mit dem Song "Klick dich rein" *Rap.de-Newcomer* geworden und habe kurz darauf mein Online-Album "DominoEffekt" zum Gratis-Download ins Netz gestellt, das größtenteils in Zusammenarbeit mit Zwerkbätz entstanden ist. Die Downloadzahlen des Albums befinden sich im 5-stelligen Bereich und auch auf meiner Myspace-Seite habe ich viel positives Feedback bekommen. Nach ein paar Featurearbeiten mit befreundeten MC's aus den verschiedensten Ecken Deutschlands, ist unter anderem eine Nominierung des Songs "DiscoLight" für die Radio Sendung "DasDing" rausgekommen - wo wir als Neueinsteiger auf Platz 5 gelandet sind. Mittlerweile spielen einige Webradios meine Musik wie z.B. *Undercover-fm*, wo ich nun schon mehrfach unter den Top 5 der "Artist of the Month-Show" war! Auch bei der *IMC-Mixshow* wurde ich schon als Opener gespielt mit dem Song "Während die Welt sich dreht". Das neue Album "Geist ist geil" ist seit dem 08.11.08 als Freedownload auf www.maximnoise.de verfügbar oder unter maximnoise@gmx.de als CD zu erwerben .

DAS INTERVIEW

Hallo MaximNoise. Du trittst für Nordrhein-Westfalen mit dem Track "Benimm Dich" an. Laut deiner Biographie hast du ja schon einiges erreicht, da ist es sicher nichts Besonderes mehr für dich, jetzt im Finale des Rap Song Contest 2008 zu stehen, oder doch?

Es ist immer etwas Besonderes in einem Finale zu sein - ob nun ein Echo winkt oder eine Pustelblume in der Kindertagesstätte meiner Nichte.

Erzähl uns von deinem neuen Album "Geist ist geil". Für die, die es nicht schon längst haben: Lohnt sich der Download?

Das Album soll eine Gegenposition zur "Geiz ist geil"-Mentalität darstellen. Es ist gut was auf'm Kasten zu haben und das auch zu zeigen. Natürlich lohnt sich der Download , denn ich war nicht geizig und hab was auf'm Kasten - was will man mehr ? 23 Tracks bunt gemischt über R n Break Jazz Hip Popmusik - aber immer mit viel Seele! Zu haben in digitaler form unter www.maximnoise.de oder als CD über maximnoise@gmx.de. Ich denke, dass ich schon einiges erlebt habe und zum Beispiel ein heftiges Beziehungsende in dem Track "KampfAbsage" verarbeite oder den Verlust eines Menschen im Song "Zeit zu gehen". Es ist wie im echten Leben: gute Laune, schlechte Laune - alles dabei!

Wie sieht's aus mit Liveauftritten? Ist da in nächster Zeit was geplant?

Heute Abend trete ich in Gladbach im Kulturzentrum BIS bei einer "Friedensnacht" auf. Letzte Woche war ich beim Ball Jeunesse in Köln. Es geht von HipHop Jams über Kulturveranstaltungen bis hin zu Hochzeiten - Maxim ist überall da wo Noise gebraucht wird! Allerdings sind für 2009 noch einige Termine frei - einfach Kontakt aufnehmen und MaximNoise live erleben!

Zurück zum Rap Song Contest 2008: Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

MAXIMNOISE // MAXIMNOISE // MAXIMNOISE // MAXIMNOISE // MAXIMNOISE //

Gut ... (*lacht*) Allerdings bin ich ja nicht der typische Rapper aus'm Fernsehen. Ich finde, ich habe einen soliden Track abgeliefert, aber es entscheiden immer mehrere Faktoren über einen Ausgang so eines Contests. Ich verliere gerne, wenn die Konkurrenz es wert ist...

Warum sollen die Leute für dich voten?

Weil ich ehrlich bin!

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Jedem, der einen guten Song abgeliefert hat.

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das kurze Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

NORDRHEIN-WESTFALEN // NORDRHEIN-WESTFALEN // NORDRHEIN-WESTFALEN //

// RHEINLAND-PFALZ // RHEINLAND-PFALZ // RHEINLAND-PFALZ //



MP Musikalisch Produktiv
Gebe nicht auf
www.myspace.com/mpmannheim

DIE BIOGRAFIE

Musikalisch Produktiv oder kurz MP hat 2006 die ersten Schritte in Richtung Rap gemacht. Zuerst waren kleine Sessions einfach nur aus Spaß. Irgendwann war es ein Hobby, bis es zu einer Sucht wurde. Nach kleinen Gigs mit der Crew Bang Brothers kam das erste Tape "R hytmn A nd P oetry" raus. Aktuell ist MP teil des HipHop Musicals "Changes - Veränderungen brauchen Mut", welches in Mannheim ins Leben gerufen und erfolgreich z.B. im Mannheimer Capitol aufgeführt wurde. Im März 2009 soll sein erstes Album erscheinen.

DAS (KURZE) INTERVIEW

Hallo MP Musikalisch Produktiv. Du trittst für Rheinland-Pfalz mit dem Track "Gebe nicht auf" an. Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Ich finde der Glaube an sich selbst ist das wichtigste, um die Menschen mit seiner Musik zu Bewegen. Somit rechne ich mir durchaus gute Chancen aus. Ich habe ja noch kräftige Verstärkung von der Sängerin Michelle Bradshaw erhalten die den Track noch schön aufgefresht hat.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Momentan ist die "Rapszene" in einem falschen Licht, durch falsche Absichten gegen die ich ankämpfe. Alle, die wert auf Musik aus Leidenschaft legen, sollten für mich Voten.

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Sollte ich nicht Gewinnen, gönne ich den Sieg El Geen, da er für Baden-Württemberg antritt und ich ursprünglich von dort bin.

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für unser kurzes Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

// RHEINLAND-PFALZ // RHEINLAND-PFALZ // RHEINLAND-PFALZ //

// SAARLAND // SAARLAND // SAARLAND // SAARLAND // SAARLAND //



VLOW

RSC 2008 Contest Song

<http://vlow.paultrecords.net>

KEINE BIOGRAFIE VORHANDEN!

DAS (KURZE) INTERVIEW

Hallo Vlow. Du trittst für Saarland mit dem Track "RSC 2008 Contest Song" an. Ist dir für den Track kein besserer Titel eingefallen?

Nein... Eigentlich wäre ich garnicht mit diesem Song angetreten. Da aber manche Leute ihre Versprechungen nicht eingehalten haben, musste ich auf die schnelle irgendwas recorden.

Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Sehr schlecht wie es nach den bisherigen Votes aussieht.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Ich zwinge niemanden. Wem der track gefällt, der soll dann auch für mich voten.

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

RaKeeM - sehr symphatischer Typ und ein guter Track.

// SAARLAND // SAARLAND // SAARLAND // SAARLAND // SAARLAND //

// SACHSEN // SACHSEN // SACHSEN // SACHSEN // SACHSEN // SACHSEN //



www.myspace.com/pslaterap
P-Slate
What ever

DIE BIOGRAFIE

Der Sächsische Rapper P-Slate hat nicht aus Spass mit der Musik angefangen. Sie war schon immer eine Methode seine Schmerzen und Gedanken zu verarbeiten. Durch ein Vorfall begann er schließlich 2006 von seinen Gedichten loszulassen und Rap-Texte zu schreiben. Man merkte schnell das seine ganze Seele in den Liedern verpackt ist. Durch das gute Feedback von Freunden veröffentlichte er die ersten Tracks, Alben und später Videos. Heute ist er in Dresden bekannt, durch seine erlichen Texte, seine erliche Art und gefühlvollen Rap-Balladen. „Viel zu sagen“ ist sein neustes kostenloses Werk. Ein ganzes Jahr Arbeit hängt in dieser Scheibe. Das Feedback ist sehr gut und dieses Tape ist auf jedenfall einen Download wert.

Interview auf der nächsten Seite !!

P-SLATE // P-SLATE // P-SLATE // P-SLATE // P-SLATE // P-SLATE // P-SLATE

DAS INTERVIEW

Hallo P-Slate. Du trittst für Sachsen mit dem Track "What ever" an. Du hattest das Glück, dass "Furio" und "T-Jey" keinen Exklusiv-Track eingereicht haben. Bist du froh darüber?

Nein. Ich denke ich hätte auch so eine sehr gute Chance gehabt in das Finale zu kommen.

Du bist gebürtiger Dresdner. Nicht gerade die HipHop-Metropole Deutschlands. Die meisten Rapper aus Sachsen scheitern daran, dass sie "sächseln" was einen harten Rapper eher lächerlich dastehen lässt. Du allerdings rappst absolut akzentfrei. Wie kommt's?

Hehe. Ich hab ohne Mist so lange gekämpft keinen Akzent mehr zu haben. Ich hab Raptracks gehört nur aus dem Grund mir die Wörter genau anzuhören um eben dann akzentfrei zu Rappen. Im normalen Leben rede ich sehr sächsisch, aber vor dem Mic ist es so gut wie weg. Ich bin selber sehr stolz darauf.

Du rappst erst seit etwa 2 Jahren und stehst jetzt trotzdem im Finale des Rap Song Contest 2008 - uns hast sogar gute Chancen auf die vorderen Plätze! Was ist das für ein Gefühl?

Du glaubst garnicht wie sehr ich mich darüber freue. In den 2 Jahren hab ich viel gekämpft um besser zu werden. Wenn ich jetzt sehe wie meine Lieder ankommen hab ich erstmal für ein paar Minuten ein fettes Grinsen drauf - das sagt glaub ich alles.

Es gibt ein neues Album von dir als Free Download. Was können wir erwarten? Lohnt sich der Download?

Ich habe insgesamt ein Jahr daran gearbeitet. Es steckt viel Gefühl, viel persönliches und viel Arbeit darin. Ich selber finde die Platte sehr gelungen - halt das beste Tape bis jetzt von mir. Das sag ich darum so, weil ich dieses Feedback von vielen Leuten zurückbekomme. Ich möchte jetzt nicht auf jeden einzelnen Track eingehen. Eines ist zu sagen: Der Download lohnt sich, da für jeden was dabei ist.

Zurück zum Rap Song Contest 2008: Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Ich denke, dass ich keine direkte Gewinnchance habe. Es gibt 1 bis 2 die ich selber besser finde und favorisiere. Die rappen halt schon länger und dadurch routinierter. Aber ich denke ich werde einen der vorderen Plätze sichern können. Schon dass würde mich sehr freuen.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Die Meisten kennen mich nicht als Person. Diese kennen nur "What ever". Das Lied spricht mir 100 Prozent aus der Seele und keine Zeile ist gelogen. Ich mein, wem der Track gefällt wird für mich voten und wird ein Teil meines Lebens kennen. Wie die Leute immer sagen: „Mit dieser Person kann ich mich identifizieren" - und wenn ich mit diesem Track Leute erreichen kann, sind mir die Votes egal... Ok, was heißt schon egal, natürlich freu ich mich!

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Ich möcht keine Namen nennen, Aber er fängt auch mit P an... ganz schwer...

Also Prinzip oder PatriX ... Das war's auch schon... Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das kurze Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

VOTE NOW! www.mic-über-deutschland.de

// SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN //



Prinzip

Unser Land

DIE BIOGRAFIE

Prinzip kam mit 12 Jahren auf die Schiene der Rapmusik. Innerhalb der nächsten Jahre schrieb er einige Texte selbst, um seine Erlebnisse festzuhalten und zu verarbeiten, wenn auch nichts dabei herauskam. Das war allerdings noch lange kein Grund für ihn aufzugeben (Beginn ca. August '07). Nach Gründungen versch. Crews ohne Erfolg, konzentrierte er sich auf seinen alleinigen Fortschritt. Seit ca. einem Jahr ist er nun am Rappen, ab und zu weniger aktiv, weil die Zeit fehlt.

www.myspace.com/paddypad

DAS (KURZE) INTERVIEW

Hallo Prinzip. Du trittst für Schleswig-Holstein mit dem Track "Unser Land" an. Was meinst du, wie stehen deine Gewinnchancen?

Die Konkurrenz ist sehr stark, aber ich hoffe, dass ich fleißig unterstützt werde.

Warum sollen die Leute für dich voten?

Ich bin noch nicht so lange dabei und hab vielleicht noch nicht die beste Erfahrung, aber wenn es Leute da draußen gibt, denen meine Musik gefällt sollen sie voten.

Falls du selbst nicht gewinnst - wem würdest du es gönnen?

Gönnen würde ich es jedem, weil alle Talent haben. Meine Favoriten: PatriX & MaximNoise

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das kurze Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

// SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN //

- OUT NOW! - OUT NOW! - OUT NOW! -

KAISABEATZ PRÄSENTIERT



GRENZLAND KONFERENZ

DOWNLOAD **4** FREE!

GLK + PROMO TRACKS

LIMITED EDITION

LIGHTSCRIBE LASER CD IM SLIMCASE FÜR NUR 5€ BEI DEN JUNGS ERHÄLTICH!

NUR 200 EXEMPLARE! - NUR SOLANGE DER VORRAT REICHT!

www.myspace.com/kaisabeatzac - www.myspace.com/bizzdemoz - www.kaisabeatz.de -