

RSC'09

RAP SONG CONTEST 2009

DAS MAGAZIN

**Mit Biografien + Interviews
aller Teilnehmer**

Komplex **Baden-Württemberg**

Ben Flava Bayern

Commik **Brandenburg**

Bremer Bremen

DreamOne **Hamburg**

D-KiL Hessen

Reflexion **Mecklenburg-Vorpommern**

Style.Z Niedersachsen

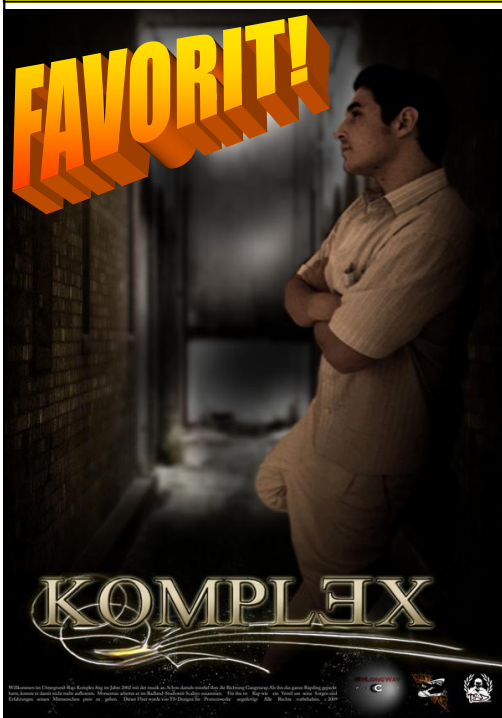
Di-Kay **Nordrhein-Westfalen**

Faith Rheinland-Pfalz

Mobman **Sachsen-Anhalt**

USO Schleswig-Holstein

Mat Thüringen



Komplex

Ich geh meinen Weg

DIE BIOGRAFIE

Komplex ist am 22.10.1987 geboren. Sein Leben ist geprägt von Enttäuschungen und schlechten Erfahrungen. 2000 fing er an Drogen zu nehmen. Zunächst waren das nur Joints die er am Wochenende rauchte, doch schnell wurde daraus Dealerei und der Umstieg auf härtere Sachen. 2002 fing er an Musik zu machen. Schon damals missfiel ihm die Richtung Gangstarap. Er hörte viel lieber Curse, Samy Deluxe, Die Beginner oder Kool Savas. Als ihn das ganze Rapping gepackt hatte, konnte er nicht mehr damit aufhören. In der Schule schrieb er viel lieber Texte anstatt dem Lehrer zuzuhören.

Für ihn ist und bleibt Rap ein Ventil mit seinen Gefühlen und Erfahrungen umzugehen. Mit 17 Jahren recordete er seine ersten Tracks in Mannheim bei Dsp1. Ihm ist zu verdanken, dass Komplex immer ehrgeiziger wurde und sich weiter steigerte. Nach einiger Zeit recordete er auch bei Scalino im Badland-Studio. Jedoch war der Frieden nicht von langer Dauer. Seine Dealerei machte ihm einen Strich durch die Rechnung. 2008 wurde er festgenommen und kam ins Gefängnis. Es war eine harte Zeit. Er hatte 1 Stunde am Tag Hofgang, den Rest verbrachte er in einer 4qm großen Zelle. Er hatte nun also viel Zeit zum Nachdenken und fasste einen Entschluss. „Nie wieder das alte Leben!“

Von nun an wollte er seine Eltern stolz machen und weiter an seiner Musik arbeiten. Als er wieder auf freien Fuß gesetzt wurde begann er ein komplett neues Leben. Frei von allen Drogen ist er nun dabei, seine Musik voran zu treiben. Wünschen wir ihm also viel Erfolg!

UND SONST?

Weitere Infos über Komplex findet ihr auf
www.komplex-music.de &
www.myspace.com/komplex4life

Neues Album „Eiskaltes Feuer“ gibt's als Free Download auf
www.mic-über-deutschland.de





Ben Flava

Tage und Stunden

DIE BIOGRAFIE

Ben Flava, oder eher Ben Flizzow? ach ne der hieß doch Benny Sunshine!? Wieso hat der Typ denn auch so viele Namen? Und was macht ihn den besonders? Um all diese Fragezeichen zu beseitigen gehen wir zurück in das Jahr 1992.

In diesem Jahr erblickt Ben Flava aka. Ben Flizzow aka. Benny Sunshine, bürgerl. Benjamin Lang (binjamin = „Sohn der rechten (glücklichen) Hand; Glückskind“), das Licht der Welt und muss in frühestem Kindheitsalter schon bemerken das diese nicht nur schöne und angenehme Zeiten für ihn bereit hält.

Bis zu seinem 3. Lebensjahr wuchs er am Rande einer Kleinstadt im Bundesland Bayern, Kempten Umgebung, in einem der vielen Blockhäuser mit einem aus Italien stammenden Vater und einer deutschen Mutter auf. Kurz darauf trennten sich seine Eltern und er verlässt zusammen mit seiner Mutter die Stadt, somit war er eins von jährlich 350.000 Scheidungskindern in Deutschland.

In den Jahren 1999 - 2001 geriet er durch Releases wie "1, 2, 3, Rhymes Galore" oder "Ich lebe für HipHop" von DJ Tomekk das erste mal in Kontakt mit der Kultur des HipHop's. Was vorerst nur Musik war wurde im Jahre 2002, nach dem Release "The Eminem Show" von Eminem, jedoch für ihn mehr als das. Nach den ersten Versuchen eigene Lyrics zu schreiben sind diese schon bald zu einem Zufluchtsort für ihn zwischen Schulproblemen und Alltag geworden.

Im Alter von 11 - 12 Jahren begann er, wie auch schon F.R. und Kollegah vor ihrer Glanzzeit, in der RBA, einer internetbasierten Reimliga Battle Arena (www.r-b-a.de) Zur selben Zeit entstanden die ersten Aufnahmen für seine Promo - CD, die Mitte 2004 wenn du Glück hattest bei irgendeinem Kerl, der sie zufällig in der Stadtmitte verteilte, erhältlich war.

Ben Flava machte sich regional sehr schnell einen Namen und überzeugte durch meist nachdenkliche und emotionale Lyrics verpackt in smoothen Raps. Doch mit der Aufmerksamkeit die er bei den Leuten erweckte kam auch der Neid und Hate, auf den er, wie noch heute, sehr persönlich und verletzend reagiert/e. Somit entdeckten die Hörer eine neue Seite an Ben Flava, der energische Battle-rapper denn er selbst gerne den "Flizzow" in sich nennt.

Kurz darauf, 2005, gründete er zusammen mit dem Deutsch-Rapper Toni Donald (Nürnberg) und dem englisch sprachigen Rapper Cocain (Louisiana) die Formation "RAPSTATE MUSIK". Über das Jahr haben sich weitere MC's der Gruppe angeschlossen und haben verschiedenste Releases, größtenteils produziert von Ben Flava, über diese Formation herausgebracht. Über das Jahr 2006 bis August 2007 hatte die Gruppe erste Erfahrungen mit Live - Auftritten, Bookings und Shows gemacht und Ben Flava fungierte dabei als der Lokführer, als das Management, Producer und Rapper. Noch im Jahr 2007 wurde das Supreme Team, eine Zusammenstellung der besten HipHop u. Rap - Acts regional, auf einer Live-Show auf ihn aufmerksam und letztendlich landete er mit dem Song "Jedes mal ft. GSI & Manix" auf dem am 12.12.07 releaste S-Team Sampler "Allgäu Takeover Vol. 1".

Zur selben Zeit wurden jedoch die persönlichen Differenzen und Probleme intern der eigenen Formation "RAPSTATE MUSIK" immer größer, bis zur Entscheidung die Gruppe Anfang 2008 aufzulösen.

// BEN FLAVA // BEN FLAVA // BEN FLAVA // BEN FLAVA // BEN FLAVA //

Darauf hin arbeitete der junge aufstrebende Künstler an Projekten mit Künstlern wie Lisa S. oder Manix MC und an dem im August 2008 veröffentlichten Mixtape "Nothing but the Truth". Kurz darauf trennte ihn die Entscheidung in Stuttgart seine Ausbildung als Mediengestalter im Bereich Digital u. Print zu beginnen für geraume Zeit von der Rap-Musik. Viele Projekte, sowie der erste Plattenvertrag beim Münchner Independent Label 25/7 Musik, sind gescheitert und wurden trotz aller investierter Energie niemals veröffentlicht.

Nach fast einem Jahr Funkstille und viel Gemunkel um den umstrittenen Deutsch-Rapper meldete er sich letztendlich im Juni 2009 mit der am 01.09.09 veröffentlichten Free EP "Der Sohn des Glücks" zurück. Und das anders als erwartet. Die Songs der EP sind außergewöhnlich emotional, tief sinnig und zudem persönlich gestaltet, die Thematiken so breitgefächert, jedoch sehr fixiert auf das Leben und die Gesellschaft, das die Playlist sicherlich für jeden etwas hergibt.

Am 15.11.09 erschien die Free Download EP "Nr. Tzwo!" von Ben Flava. "Anti-Homo-HipHop" - das waren die Worte die laut Flizzow das 8 Track starke Werk passend umschreiben. Musik für die Headphones in der U-Bahn oder im Bus. Freshe Battleraps bis zu smoothen Balladen wie man sie von Flav nicht anders kennt - alles war dabei. Zum Kopfnicken und nachdenken, chillen und Party machen.

DAS INTERVIEW

Hallo Ben Flava. Du trittst für Bayern mit dem Track "Tage und Stunden" an... Bei anderen Bewerbern wie bsp. Chilllord hat man stets den bayrischen Akzent rausgehört. Du allerdings rappst absolut akzentfrei... wie kommt das?

Mir persönlich war es schon immer wichtig das die Leute die meine Musik hören mich klar verstehen und sich dadurch auch ein Stück weit mehr damit identifizieren können. Ich finde den bayrischen Akzent ätzend und besonders das rollende "R" hat mich in den ersten Jahren an meinen Tracks stark gestört. Mit den Jahren hab ich den Akzent sowohl beim rappen als auch beim normalen Sprachgebrauch "weg trainiert".

Du gehörst zu den Favoriten und bist derzeit auf Platz 3. Wie schätzt du selbst deine Gewinnchancen ab?

Anfangs hab ich überhaupt nicht damit gerechnet das die Leute so positiv auf mein Bewerbungstrack "Meer aus Tränen" reagieren. Erst danach als ich zu einem der Favorites gevotet wurde hatte ich überhaupt an Sieg gedacht. Allerdings hab ich Komplex gehört und wusste schon nach dem ersten Voting wer das Ding nach Hause fährt

Nachdem das Ergebnis bekannt gegeben wurde, wer es ins Finale geschafft hat, gab es Unruhen... der Jury wurde u.a. unterstellt, parteiisch zu sein, "keinen Plan" zu haben oder User zu bevorzugen, die schon länger auf MÜD registriert sind. Du selbst bist neu auf der Seite und damit das beste Beispiel dafür, dass an den Anschuldigungen nichts dran ist. Wie ist deine Meinung dazu?

Überwiegend kamen diese Hassparolen gegen MÜD und die Jury ja von den Leuten die rausgevotet wurden. Personen denen die Routine und Erfahrung einfach noch fehlte. Für mich persönlich ist es einfach nur ein Zeichen von Neid wenn ausgeschiedene MC's sagen das die Jury mich bevorzugt obwohl ich selbst zu 100 Prozent weiß es ist nicht so. Beweis dafür ist wie du schon sagtest auch das Datum meiner Anmeldung.

Wieso sollen die Leute ausgerechnet für dich voten?

Natürlich weil ich im Halbfinal - Track den Beat aus einem Naruto Sample gemacht hab. Und wenn das nicht Grund genug ist dann weil meine Musik tief sinnig und gleichzeitig aufbauend ist. Therapie für die Ohren und zu 100 % Real is - kein komisches Gangsta Image dahinter.

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

// TAGE UND STUNDEN // TAGE UND STUNDEN // TAGE UND STUNDEN //

// TAGE UND STUNDEN // TAGE UND STUNDEN // TAGE UND STUNDEN //

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Mein härtester Konkurrent WAR Patsch. Der einzige Moment im Contest wo ich dachte jetzt bin ich raus. Der Junge hatte einen Stil der mir selbst stark gefallen hat und er ist im kompletten Contest mein Favorit gewesen. Ihm oder KSD hätte ich den ersten Platz sehr gegönnt. Allerdings gönne ich ihm auch jedem anderen der die Masse begeistern kann

Vielen Dank, dass du dir die Zeit für das Interview genommen hast und weiterhin viel Erfolg beim RSC!

UND SONST?

Musik von Ben Flava findet ihr auf **www.myspace.com/flavamusikde**
EP „Nr. Tzwo!“ als Free Download auf **www.flava-musik.de**

BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN // BAYERN

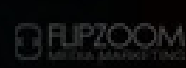
~~Jetzt mitmachen!~~
~~Einsendeschluss ist der 31.10.2009~~
Alle weiteren Informationen sowie die Teilnahmebedingungen findet ihr unter:
www.mic-über-deutschland.de

Als Hauptpreis:
Ein professionelles Mastering von „Silver Sound Studios“.

+ viele weitere Preise
(CDs, DVDs, T-Shirts...)

RSC'09
RAP SONG CONTEST 2009
FINALE!

Wer soll den Contest gewinnen?
Vote jetzt fuer deinen Favoriten!



Um abstimmen zu dürfen, musst du eine der folgenden Voraussetzungen erfüllen:

- einen Artistaccount besitzen und diesen bereits vor Conteststart registriert haben
- mind. 1000 Punkte auf deinem Kontostand haben
- wenn du von uns eine "RSC '09 Voting-Card" oder eine Voting-Einladung erhalten hast.
- alle RSC '09 Halbfinalisten, die es nicht ins Finale geschafft haben
- die 12 offiziellen RSC '09 Juroren

Erfüllst du einer der o.g. Punkte, darfst du in unserem Forum „voten“. Dazu stellst du alle Artists in der Reihenfolge auf, wie du sie am besten findest, d.h. der tighteste Rapper mit dem coolsten Track kommt auf Platz 1, der schlechteste Rapper mit dem whacksten Track auf Platz 13.

Du kannst noch bis Sonntag, den 20.12.09 auf mic-über-deutschland.de im Forum abstimmen!



Commik

Mit dem Stift in der Hand

DIE BIOGRAFIE

Mit dem Aufnehmen von Raptexten, fing ich recht spät an, 2003. Zu diesem Zeitpunkt kaufte ich mir den ersten kleinen Mixer, hatte noch altes Micro aus einem Club und fing an leise in meinem Zimmer im Studentenwohnheim aufzunehmen. Erst alte Texte, die einige Jahre in meinem Schrank lagen, auf irgendwelchen Freebeats was alles eine unglaublich unangenehme Mischung darstellte. Durch meine Kontakte zu einem Liveclub in meiner Stadt, begann ich erste Freestylebattles zu veranstalten. Da ich selber nicht freestyle, moderierte ich die Events und bekam so die ersten Bühnenerfahrungen vor vollem Haus. Bei diesen Battles lernte ich Silence (damals Maze) und Ice kennen und ab da wurden gemeinsame Projekte ge-

startet. Kleine Auftritte in kleinen Clubs und HipHop-Workshops für Jugendliche. Auf Grund von Arbeit und Familie ist es im letzten Jahr etwas ruhiger geworden. Die Möglichkeit, trotz besserem Studio in eigener Wohnung, aufzunehmen ist seltener geworden. Texte werden immer noch geschrieben, nur nicht mehr so zeitnah aufgenommen. Die ganze Sache startete als Hobby und wird es auch immer bleiben. Im Gegensatz zu anderen, lag nie das Augenmerk auf Geld verdienen. Alle Auftritte und Workshops sowie Veranstaltungen noch Sampler oder Mixtapes brachten nicht einen Cent, einzig allein die Fahrtkosten wurden gedeckt. Ach und 2009/2010 kommt nach 2/3 Jahren mein Tape raus ...

DAS INTERVIEW

Hallo Commik. Du trittst für Brandenburg mit dem Track "Mit dem Stift in der Hand" an... In deinen Bewerbungstrack "Keiner kennt meinen Namen" beschwerst du dich ein wenig, dass dich kaum einer kennt... meinst du, deine Teilnahme am Rap Song Contest könnte das ändern?

Die ganze Sache ist eigentlich ironisch zu verstehen. In erster Linie mache ich Musik für mich und meinen Bekanntenkreis, da ist es mir eigentlich nicht wichtig wer mich noch kennt. Wenn es so wäre, würde ich meine Internetseite (www.verbalentertainment.de), mein Myspace (myspace.com/commik) oder all die anderen Plattformen besser pflegen, denn die Sachen sind derbe alt. Auch Kontakte würde ich besser pflegen, da häng ich immer hinterher. Ich versuch nun auch schon seit 2 Jahren mein Mixtape raus zubringen, hab seit einem halben Jahr auch schon alles recordet, nur 4 Lieder müssen noch ein wenig gemischt werden, aber ich bin einfach zu faul. Ich hoffe aber, das es dieses Jahr was wird. Ansonsten stimmt die Grundaussage natürlich, man kennt mich so gut wie gar nicht. Auch bin ich Neuling bei dem Contest, da kannte mich auch keiner ... wobei mir der ein oder andere von einer Battleplattform im Netz bekannt vorkommt. Ob mein Bekanntheitsgrad steigt? Natürlich, immerhin mussten sich ja einige meine Songs anhören, die Nachhaltigkeit ist fraglich. Wer weiß wie lange das anhält.

Brandenburg hat 2006 und 2007 gewonnen. Deine Chancen stehen also gut... oder?

Ganz ehrlich wusste ich gar nicht, dass Brandenburg so gut dabei ist, muss ich nachher gleich mal das Archiv durchforsten. Dieser Fakt lässt meinen aktuellen 9. Platz natürlich ziemlich mies aussehen, aber wir haben ja noch Zeit ...

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

// COMMIK // COMMIK // COMMIK // COMMIK // COMMIK // COMMIK //

Wieso sollte man ausgerechnet für dich voten?

Das Problem bei solchen Contests ist, dass viel der Bekanntheitsgrad mitspielt. So denk ich, dass einige Votes, die bis dato schon abgegeben wurden, nicht ganz den Leistungen entsprechen. Ich achte viel auf Technik, auf einen roten Faden und auf Style. Manch ein Track bei dem Contest bringen so was gar nicht. Schon allein die Reime sind für mich sehr wichtig und da fehlt es bei dem ein oder anderen. Meinen Track sollte man mindestens zweimal durchhören, ich denke, erst dann wird einem bewusst was da alles hinter steckt. Es gibt einfach viele kleine Feinheiten die beim ersten Mal nicht zum Vorschein kommen. Bei einem Contest mit 13 Teilnehmertracks im Finale, hört man sich natürlich nur jeden Track ein Mal an und dann geht's schon zum nächsten. Aber zur Frage, man sollte für mich stimmen, weil ich coole Cuts in der Hook hab .

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Naja, es sind einige harte Konkurrenten dabei, sonst wär ich ja auch weiter oben in der Rangfolge. Den ein oder anderen will ich aber noch überholen. Wenn nicht, muss ich wohl noch wen zum direkten Battle danach fordern , denn ich denke schon, dass ich besser bin als zur Zeit die Rangliste wiedergibt. Es gibt einige, den ich den Sieg gönne. Es sind wirklich gute Tracks an den Start gegangen, die ich mir auch gerne öfter anhöre. Manche haben echt eine sehr prägende Stimme und bringen den Track wirklich authentisch rüber.

Vielen Dank fürs kurze Interview und viel Erfolg beim Contest!

Vielen Dank für die Möglichkeit dieser Interview geben zu dürfen. Ich wünsche allen noch viel Spaß beim Contest.

UND SONST?

Musik von Commik findet ihr auf

www.verbalentertainment.de & myspace.com/commik

// BRANDENBURG // BRANDENBURG // BRANDENBURG // BRANDENBURG //



NR
Newcomerradio
Wir bringen Dich oder Deine Band groß raus!
Wir bieten Sängern/Bands und Veranstaltern
die Möglichkeit sich weltweit zu präsentieren.

- *Weltweite Bandcontests*
- *Professioneller Support - Fester Bandpartner*
- *Wir unterstützen Eure Konzerte / Events*
- *Wir holen Euch ins Interview*
- *Wir kommen auf Eure Party oder in Ihr Unternehmen*
- *Wir übertragen Eure Party/Konzerte Live im Radio*

ausgezeichnet als bestes Amateurradio 2006 -
ausgezeichnet beim Innovationspreis 2007 -
aufgenommen als Top Radio bei NOKIA Handys weltweit -
- Teilnehmer beim I-Radio Contest 2008 -
- Teilnehmer am Innovationspreis 2008 -

www.newcomerradio.com / info@newcomerradio.com



Bremer Silence

DIE BIOGRAFIE

Weil's sein Nachname ist... Das ist die Antwort auf die Frage, warum man sich so nennt wie die Stadt heißt in der man wohnt. Echter Bremen-Norder, seit 27 Jahren! Erst Grohn, dann Schönebeck. Aufgewachsen in Lüssum, jetzt Vegesack. Die Welt interessiert ihn nicht, er will garnicht verreisen oder sowas. Hier fühlt er sich wohl. 1982 in Blumenthal geboren, aufgewachsen ohne Vater der aber vielleicht gerade 15km weit weg wohnte. Schulverweigerer vom ersten Tag an (schon im Kindergarten über den Zaun und weg). Er hat die Schule gehasst. Bis zum Gymnasium Sandwehen ging er noch

hin. Dann kam die Lerchenstraße - Real, dann Haupt. 87% Fehlzeit. Dann Steffensweg - 93% Fehlzeit. Später, dank eines Kumpels, Real nachgemacht und jetzt'ne Ausbildung! "Überhaupt nicht Rapperlike? Du bist auch nich Rapperlike, was jeder deiner Texte zeigt!" Bis auf Baggy, 3xl-Shirt und Cap bedient er keins von den im Moment gängigen Klischees. Kein Schläger, Killer oder Gangster mit Tourette Syndrom. Auch kein Hip-Hop Polizist (außer wenn's um Autotune geht) oder Extrem-Backpacker. Angefangen mit Dj'ing, allerdings mit Schranz (richtig, Techno), und Graffiti kam man dann zum Freestylen, Texten, Aufnahmen. Er hat auch nicht deine Standart-Favourites im CD-Schrank. Hat noch nie ein 2 Pac Album ganz gehört und "Blauer Samt" auch nur mal kurz. (trotzdem kein Dissrespekt) Dafür aber M.O.P. die "Deiner" Sampler, "Threeshot", Rasco, Wu-Syndicate, Deluxe bis Savas, Disturbed, Godsmack, Shinedown usw, usw... Eben nicht der Hip-Hop-Nazi der Tolleranz prädigt aber nur seine eigene Meinung duldet.

DAS (KURZE) INTERVIEW

Hallo Bremer. Du trittst für Bremen mit dem Track "Silence" an...

Du hast starke Konkurrenz beim diesjährigen Contest. Zu den Favoriten zählen u.a. Komplex, Mat und Ben Flava... dein Name wurde allerdings nicht genannt, überhaupt finde ich, dass du bzw. dein Track ein wenig untergegangen sind im Contest... wie schätzt du selbst deine Gewinnchancen ab?

Kann ich garnicht sagen, da ich ja ganz neu bin bei MÜD. Hab mich extra für den Contest angemeldet. Mich kennt also keiner und Kumpel von mir sind auch nicht registriert. Heißt ich muss mit dem Track überzeugen. Mein Bewerber-Track war ja schon ziemlich persönlich. Aber auf'nem Freebeat, deswegen dachte ich, nehm ich einen Track der auch auf'nem eigenen Beat ist. In diesem Fall von Besza aus Hamburg. Und da der Track von der Idee her (die inneren Stimmen die ein ständig belauern mal ausblenden) auch ganz fresh ist, hoffe ich auf irgendwas von 1-5, das würde mich schon freuen.

Wieso sollte man ausgerechnet für dich voten?

Damit ich ein großer Star werde! Nee, ich denke mal wegen der Musik. Darum geht's hier doch, oder?! Wem mein Track gefällt der votet für mich, ganz einfach. Hab gesehen, dass das schon ein paar getan haben, danke!

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

// BREMER // BREMER // BREMER // BREMER // BREMER // BREMER //

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Hmmm... Komplex, Ben Flava und Mat denke ich. Mat flowt sehr routiniert und sauber, wobei die Message ein bisschen kitschig is. Komplex ist stimmlich geil, flow ist cool. (nur die Hook passt nicht so ganz, finde ich) Thema passt auch zu ihm. Ben Flava's Track ist auch heftig, Textlich usw. Aber ich entscheide mich für Komplex, finde ich am besten.

Vielen Dank fürs kurze Interview und viel Erfolg beim Contest!

Vielen Dank für das Interesse.

UND SONST?

Weitere Infos über Bremer findet ihr auf myspace.com/schleppmeinekoffer

// BREMEN // BREMEN // BREMEN // BREMEN // BREMEN // BREMEN //

// HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG //



DreamOne

Ich hab genug gehört

Leider ist von DreamOne kein Foto und keine Biografie verfügbar!

// HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG // HAMBURG //

NR

Newcomerradio

Wir bringen Dich oder Deine Band groß raus!
Wir bieten Sängern/Bands und Veranstaltern
die Möglichkeit sich weltweit zu präsentieren.

Weltweite Bandcontests

Professioneller Support Fester Bandpartner

Wir unterstützen Eure Konzerte / Events

Wir holen Euch ins Interview

Wir kommen auf Eure Party oder in Ihr Unternehmen

Wir übertragen Eure Party/Konzerte Live im Radio

www.newcomerradio.com / info@newcomerradio.com

- ausgezeichnet als bestes Amateurradio 2006 -
- ausgezeichnet beim Innovationspreis 2007 -
- aufgenommen als Top Radio bei NOKIA Handys weltweit -
- Teilnehmer beim I-Radio Contest 2008 -
- Teilnehmer am Innovationspreis 2008 -





D-KiL

Das ist

DIE BIOGRAFIE

D-KiL, der in Frankfurter Umgebung geboren wurde, kam mit knapp dreizehn Jahren das erste Mal mit deutschen Rap in Berührung. Trotz dem vielen Gehate und all' der Kritik ließ er sich nicht wie die restlichen 95 Prozent der Neueinsteiger abschrecken und produzierte weiter. Anfänglich mit einem Standartequipment führte das Ganze zeitweilen zu mehr und mehr Erfolg, aber vor allem zu

mehr Verbindungen im "Business". Nachdem eigens kreierte kleine Projekte scheiterten, ist er mittlerweile seit gut anderthalb Jahren beim Independentlabel "Zwei Acht Dietzenbach Musik" gesignt. Sein Facettenreichtum unterscheidet ihn von anderen Künstlern. Er spricht erfahrungsbedingt das aus was die Mehrheit denkt, weiß aber genau so gut seine Gefühle in die Zeilen auszudrücken. Während einige Titel das widerspiegeln, wozu ihn seine Gegend gemacht hat, sind andere einfach humorvoll gestaltet. Und wer weiß was die Zukunft noch so für ihn parat hat...

DAS INTERVIEW

Hallo D-KiL. Du trittst für Hessen mit dem Track "Das ist" an...

Bisher sieht es nicht allzugut aus für dich. Dazu muss man aber sagen, dass die Konkurrenz wirklich gut ist. Findest du deinen momentanen Platz gerechtfertigt?

Nein, gerechtfertigt auf keinen Fall. Einige der Teilnehmer haben meiner Meinung nach flowtechnisch gar nicht das Niveau, um an diesem Contest teilzunehmen. Meine schlechte Platzierung kann ich mir allerdings recht einfach erklären. Hört man sich die Titel der anderen Künstler an, so merkt man schnell den Unterschied. Die meisten rappen über "Yo, ich trag jetzt ne' Baggy, bin HipHop und der Weg dahin war schwer, deshalb heul' ich euch damit jetzt die Ohren voll". Hätte ich das vorher gewusst hätte ich mich wahrscheinlich auch für einen anderen Teilnahme-Track entschieden. Ich bring einfach den Kanakenshit. Und ich glaube, da hab' ich hier die falsche Zielgruppe erwischt.

Wieso sollte man ausgerechnet für dich voten?

Ich mach' einfach alles anders als die anderen. Und wenn die Zuhörer diese Votes wirklich beibehalten, dann wird sich Platz eins bis zehn quasi identisch anhören.

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Komplex ist ganz gut. Man sieht ja bereits, dass er das Ding reißen wird.

Vielen Dank fürs kurze Interview und viel Erfolg beim Contest!

UND SONST?

Weitere Infos über D-KiL findet ihr auf www.myspace.com/dkil



Reflexion Mario

www.myspace.com/reflexion2009

DIE BIOGRAFIE

Reflexion erblickte am 17.04.1985 das Licht der Welt in Heidelberg. Schon im Kindergarten und der Grundschule wird sehr deutlich, dass Reflexion polarisiert. Je älter er wird, desto mehr distanziert er sich von vielen Menschen. Er kommt nicht damit klar, dass die meisten Menschen immer und immer wieder nur mit dem Strom schwimmen. Diese Erkenntnis macht Reflexion sehr nachdenklich. Mit 16 Jahren beginnt er seine Gefühle und Gedanken niederzuschreiben. Jedesmal wenn er schreibt, stellt er fest, dass es ihm danach weitaus besser geht :). So sind in seiner Jugendzeit sehr viele poetische Texte entstanden- allerdings ohne Beat oder Instrumental. Zu rappen beginnt Reflexion dann erst mit 22 Jahren- er widmet seiner besten Freundin zum Geburtstag ein Lied. Als er feststellt, wie glücklich es ihn macht seine Gedanken nicht nur zu lesen, sondern auch hören zu können, packt ihn eine große Leidenschaft. Seit nun 2 Jahren rappt Reflexion sich durch jegliche Beats und Instrumentals durch. Reflexion distanziert sich mit seiner Musik von jeglichen Stumpfsinn am Mikrophon, er ist kein Freund des "Gangsta-Rap". Er will vielmehr durch seine Texte bestimmte Werte und Normen vermitteln und den Menschen Hoffnung geben.



Style.Z Tag eins bis Tag X

DIE BIOGRAFIE

Style.Z ist dem HipHop seit dem Jahr 2000 verfallen. Durch einen Klassenkamerad auf diese Musikrichtung gekommen eignete er sich immer mehr Wissen über alles rund um die HipHop-Kultur an und machte sich diese zur Lebenseinstellung. Mit Rap begann er ganz zaghaft im Jahr 2003 aber eher so nebenbei und noch recht ohne plan. Mitte 2004 wurd's dann ernster und er fing an immer professioneller zu produzieren. Mit StyleZ.RecordZ..s ehemaligem BeatProducer DJ Scar gründete er dann das Label. Mittlerweile hat der sich in der Untergrundscene, insbesondere der r-b-a-Szene, einen Namen gemacht.

Rap ist für ihn um einiges mehr als Musik was er in seinen Texten, die von Story-Telling über Battle, Deepnes bis hin zu Representa reichen, auch zum Ausdruck bringt. Wohin das bis jetzt geführt hat hört ihr selbst.

Interview auf der nächsten Seite...

DAS INTERVIEW

Hallo Style.Z. Du trittst für Niedersachsen mit dem Track "Tag eins bis Tag X" an... Wie stehen deiner Meinung nach deine Gewinnchancen beim diesjährigen Rap Song Contest?

Den Contest zu gewinnen wird sehr schwer denk ich. Die Trackz der anderen sind größtenteils auch sehr nice und es kommt natürlich auf den Geschmack der Juroren mit an.

Wieso sollen die Leute ausgerechnet für dich voten?

Die Leute sollen für mich voten weil ich finde dass die Idee, also das Thema des Songs, ganz inovativ ist und in dieser Form so glaub ich auch noch nicht umgesetzt wurde.

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Also ich denke verdient haben es alle. Jeder hat sich Mühe gegeben einen hochwertigen Song abzuliefern und damit natürlich auch Arbeit gehabt. Wer jetzt mein härtester Konkurrent ist vermag ich so gar nicht zu sagen. Hängt wie schon gesagt auch viel vom Geschmack der Jury ab.

Du arbeitest derzeit an einem neuen Album, auf welchem dann auch der Contestsong sein wird. Was können wir erwarten und gibt es schon einen ungefähren Release-Termin?

Ja das stimmt. Zu erwarten wird ein Album sein, welches alles von Deepnes über Battle bis hin zu Story-Trackz beinhaltet. Viele Themen werden in "Bildlicher" Sprache behandelt. Das heißt dass ich teils über mehrere Ecken, Kurven und Metaphern die Thematik behandle, anstatt es gerade raus zu sagen. Mehr möchte ich noch nicht verraten. Auch zum Release kann ich noch nichts genaues sagen da ich mir alle Zeit lassen möchte die ich benötige, um die LP so perfekt es geht auszuarbeiten. Ich gehe aber zur Zeit von Mitte 2010 aus.

Am Freitag, den 18.12. kann man dich live sehen. Erzähl uns mehr darüber!

Ja am 18.12. kann man mich mit meinen Crew-Kollegen "Flowrip" und "B-Tayn" live in Hambergen bei Bremen auf der Bühne erleben. Wir spielen 30min. und zu erwarten ist auf jeden fall Abriss! googled uns bei youtube wenn ihr nen vorgeschmack wollt

Sind für nächstes Jahr schon weitere Auftritte geplant?

Ja es sind für nächstes Jahr schon ein paar Gigs in Planung. Sobald die Dates stehen erfahrt ihrs auf MySpace in den Konzert-Daten.

Vielen Dank fürs kurze Interview und viel Erfolg beim Contest!

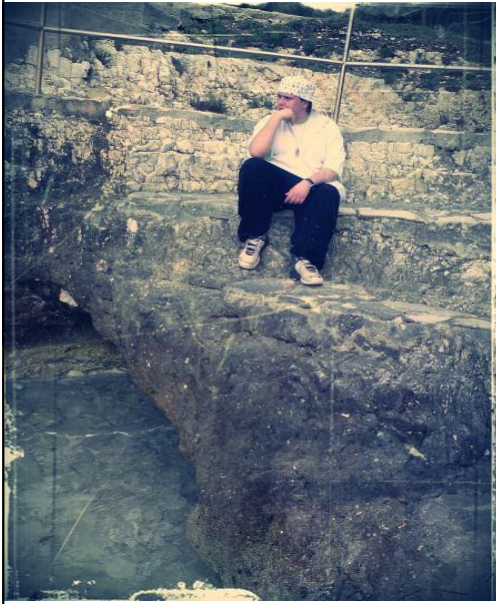
Ich danke auch. Dat is Kakaooo!!!

UND SONST?

Weitere Infos über Style.Z findet ihr auf

www.stylezrecordz.com & www.myspace.com/stylezed

VOTE NOW!



Di-Kay RSC

DIE BIOGRAFIE

Der im Jahre 1991 geborene Dennis K. aka Di-Kay fing im März 2008 an zu Rappen. Damals gründete er zusammen mit Sabelo und seinem besten Freund M.B.A. die Crew "HomeRecordz Entertainment" die sich Mitte 2009 auflöste. Seit dem 09.09.2009. ist bei der Crew "Reborn-Music"(www.myspace.com/reborn-music). Er versucht durch diverse Internet-Contests/Battles den Bekanntheitsgrad und die Aufmerksamkeit der Leute zu gewinnen. Ende des Jahres kommt das 2. Free Download Release zusammen mit Sabelo "ATEMPAUSE".

www.myspace.com/dikaymusic

DAS INTERVIEW

Hallo Di-Kay. Du trittst für Nordrhein-Westfalen mit dem Track "RSC" an...

Bisher sieht es nicht allzu gut aus für dich. Dazu muss man aber sagen, dass die Konkurrenz wirklich gut ist. Findest du deinen momentanen Platz gerechtfertigt?

Nein,auf gar kein fall 60% die über mir stehen finde ich persönlich schlechter als ich aber kann man nichts machen...

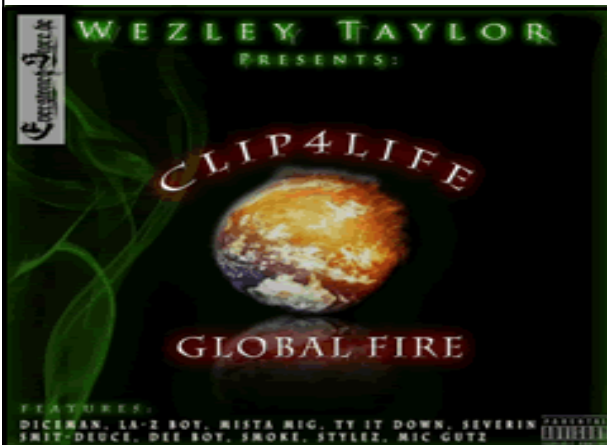
Wieso sollte man ausgerechnet für dich voten?

Wie ich mich erkundigt habe rappen fast alle viel länger als ich.. ich rappe ca. 1 1/2 Jahre erst und dafür das die anderen länger rappen finde ich sie schlicht gesagt schlecht !!

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Komplex finde ich ganz cool und wenn einer außer mir gewinnen sollte dann er.

Vielen Dank fürs kurze Interview und viel Erfolg beim Contest!



**Vote jetzt für
deinen Favoriten
und gewinne
1 von 5 Alben:**

**Clip4Life -
Global Fire**

**Das Voting geht
noch bis 20.12.09**

Voten auf www.mic-über-deutschland.de



Faith

Wir sind die Pfalz

DIE BIOGRAFIE

Born 1985 im Jahre des Herrn wurde Faith schon früh mit Musik in Berührung gebracht.

Die Art und Weise wie Menschen der Umwelt mitzuteilen faszinierte sie ungemein und somit war der Gedanke geboren selbst von dieser Methode gebrauch zu machen. Bei diesem Gedanken blieb es jedoch eine sehr, sehr lange Zeit. Als dann Rap Faith' noch jungen Ohren erreichten, wusste sie, dass das der Weg war den sie gehen wollte.

Aber auch hier bliebs vorerst beim Hören der üblichen Verdächtigen...Bis 2003, ab da wurde es mehr oder minder Ernst. Anfang 2007 nach einem ersten Gig als Backup lernte Faith dann Reimecker mit seinem Racktile Records Studio kennen. Man traf sich und schwamm auf Anhieb auf der selben Welle und so entstand eine Freundschaft aus rauchen, saufen und chillen aus der dann das Rapduo R.A.D.P.(Rap Aus Der Pfalz) geboren wurde.

Nun arbeitet man mit mehr oder minder vollem Eifer an dem ersten richtigen Release nachdem vorher einige Internetjoints gedroppt wurden.

DAS INTERVIEW

Hallo Faith. Du trittst für Rheinland-Pfalz mit dem Track "Wir sind die Pfalz" an... Du bist die einzige Frau beim Contest - und im Gegensatz zu Thugs (Sikara Kolumna) hast du es sogar ganz ohne "Frauenbonus" ins Finale geschafft! War deine Konkurrenz wirklich so schlecht oder bist du einfach zu gut?

Naja, wie die Jury bereits festgestellt hat gibts wirklich bessere weibliche Rapper, aber das ist bei Männern ja auch der Fall. Es wird immer jemanden geben der besser ist. Tatsache, aber ich kann damit leben und übe einfach weiter. Zu meinem Konkurrenten muss ich sagen...pfff sein Kommentar in der Shoutbox hat schon alles gesagt. Bei Rappern wie ihm ists doch so, das sie ein übersteigertes, fernab von jeglicher Realität und in der eigene Traumwelt schwimmendes Ego haben. Er denkt er ist besser als ich? Soll er doch, juckt mich null. Ich kannte den vor dem Contest nicht mal, also was solls...Wenn ich nicht weiter gekommen wäre weil noch jemand andres dabei gewesen wäre hätte ich das akzeptiert, ich muss doch schließlich mich selbst und andre einschätzen können und das konnte er nicht.

Schade, dass nicht mehr Frauen sich trauen, am Contest teilzunehmen. Ich träume ja von einer "Female Edition" des Contests... aber dazu wird es wohl nie kommen, weil es nur wenige (gute) weibliche MCs gibt. Woran liegt das deiner Meinung nach?

viell. daran das viele mit den kommentaren klar kamen/kommen? weiß nicht genau...rap ist nunmal eine männerdomäne... schade eigentlich. und nehmen wir jetzt halt mal meinen direkten konkurrenten in dem contest halt als beispiel. ich kann sagen ich weiß ich bin (noch) nicht so gut aber ich arbeite dran. somit macht mir sein spruch nix aus, genauso wenig wie die kommentare der jury. ich versuche aus sowas zu lernen und liebe diesen scheiß einfach zu sehr um damit aufzuhören oder mir das von jemand vermiesen zu lassen. viele mädels die ich kenne...die würden bei sowas gleich los heulen... aber ich will da auch nicht alle über einen Kamm scheren...

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

// FAITH // FAITH // FAITH // FAITH // FAITH // FAITH // FAITH // FAITH //

Ja, das ist eben das Problem, wenn man von den Freunden immer gesagt bekommt "ey, du hast es so derbe drauf" - viele können dann nicht damit umgehen, wenn sie von anderen "Nicht-Freunden" dann plötzlich ne negative Kritik bekommen. Aber kommen wir zur nächsten Frage... Wie schätzt du deine Chancen beim Contest als einzige Frau gegen so viele Männer?

Bleiben wir mal realistisch, es sind bei weitem bessere Rapper am Start, oder? Ich finds schon geil das ich dabei sein darf. Und mal ganz ehrlich...ob Mann oder Frau...es geht oder besser gesagt es sollte darum gehn wer die besseren Skillz am Start hat.

Noch eine kurze - nicht ganz ernstgemeinte Frage - am Rande: Wie ist es eigentlich als kleines Mädchen in "Bubenheim" aufzuwachsen? ;D

bescheiden...aber ich glaub es war das Beste was mir passieren konnte...nur im Dorf lernst du wahre Trinkfestigkeit Bei uns zumindest wird keiner während der Kerwe mit dem Krankenwagen abgeholt^^

Auf deiner myspace Seite steht: "Die EP von Faith kommt!" - Kannst du uns dazu schon genaueres sagen?

Der Satz sagts schon ganz gut, da er mich nicht mit einem Datum unter Druck setzt. Wenn ich Zeit habe setze ich mich dran und dann bin ich auch 100%ig mit dem Kopf bei der Sache, aber ich arbeite auch...Und leider ist es ja so das mir diese Arbeit das Geld nach Hause bringt und nicht die Mucke. Dementsprechend kann ich nur sagen lasst euch überraschen. Es ist viel geplant und noch wenig in die Tat umgesetzt und am Ende kommts selten so wie mans Anfangs geplant hat. Um eine Sache werde ich mich aber wieder bemühen und zwar ein Feat mit Pillah K zu kriegen. Ich feier ihn ohne Ende und einmal hats ja schon geklappt, viell. ja auch ein zweites Mal

Zurück zum Contest: Wieso sollte man ausgerechnet für dich voten?

Weil ich unheimlich sympathisch und DER Chatmagnet schlechthin bin. Außerdem rei ich früher oder später die Weltherrschaft an mich und dann solltet ihr nicht auf meiner schwarzen Liste stehn.

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Mein härtester Konkurrent ist bereits ausgeschieden Ansonsten finde ich Komplex, Ben Flava...ja eigentlich alle ganz cool.

Vielen Dank fürs kurze Interview und weiterhin viel Erfolg beim Contest!

UND SONST?

Weitere Infos über Faith findet ihr auf www.myspace.com/faithfemalemc & www.myspace.com/rapausderpfalz



// RHEINLAND-PFALZ // RHEINLAND-PFALZ // RHEINLAND-PFALZ //



Mobman

Unsere Musik

DIE BIOGRAFIE

Mobman wurde 1988 in der Rapcity Halle geboren und wuchs im Süden der schönen Saalestadt auf. Seine Eltern konnten ihm verhältnismäßig viel bieten, so dass er selten finanzielle Probleme hatte und eine alles in allem glückliche Kindheit genießen konnte. Zum HipHop kam er bereits im zarten Alter von ca. 10 Jahren, wo die Raps von Notorious B.I.G. und Tupac Shakur an der Tagesordnung standen. Nach und nach entwickelte sich seine Begeisterung zum deutschen Rap. Allen voran war MC Torch sein großes Vorbild und ist es heute noch.

Aber auch andere deutsche Rapper wie Samy Deluxe, Toni L, Kool Savas, Curse oder gelegentlich auch Das Bo prägten seine Gedanken zum HipHop.

Selber aktiv in der HipHop-Szene wurde er zunächst durch Graffiti und DJing. Da er aber schnell zugeben musste, dass das DJing ihm überhaupt nicht liegt, konzentrierte er sich ca. anderthalb Jahre auf Graffiti. Jedoch selten im großen Stile, sondern eher an versteckten Wänden und hauptsächlich in Black books. Mit der Zeit reichte ihm dies jedoch auch nicht mehr und er begann 2005 mit dem Rappen. Natürlich verlief zunächst alles hobbymäßig mit einem billigen Computermic und auf alten bekannten Beats. Ende 2005 gründeten er und 2 Kumpels (Cuzer und D-Soldier) die Crew Sanctus und es entstanden die ersten vorzeigbaren Tracks. Jedoch wurden sie auf Grund beruflicher Schritte öfters dazu gezwungen längere Pausen einzulegen und somit wurde das Projekt teilweise auf Eis gelegt. Erst Ende 2008 ging es wieder bergauf. Durch das Hinzukommen von Phoenix erwachte Sanctus wieder aus der Asche. Und diesmal zogen die 4 Jungs das Projekt richtig durch und entschlossen sich ein Album aufzunehmen.

Im Frühjahr 2009 lernten sie dann Mitglieder der in Halle sehr bekannten HipHop Crew KKR kennen. Man arbeitete oft zusammen und die 4 Sancturios bekamen viele Einblicke in Sachen Aufnahme-technik, Abmischungen, Programme etc. Dafür möchte ich mich hier auf jeden Fall bei der gesamten Crew bedanken !!! Ohne euch wären wir nichts !!!

Des Weiteren machte Mobman die Bekanntschaft mit Blakkout, einem sehr umstrittenen Rapper aus Halle. Zusammen starten sie derzeit ein Projekt namens „Los Voluminos“, mit dem der HipHop ein wenig auf den Kopf gestellt werden soll. Mehr soll an dieser Stelle noch nicht verraten werden, es werden auf jeden Fall sehr lustige Sachen entstehen.

Im November 2009 begannen dann die Bauarbeiten für ein neues Studio. Es wurde noch einmal richtig Geld in Technik investiert und mit dem neuen Studio namens Beats'n'Vocal Studio werden demnächst sehr viele Alben entstehen. Unter anderem: Sanctus - Das Sancturium, Mobman - Ma Story, Beats'n'Vocal Allstars - Beats'n'Vocal-Mixtape, Los Voluminos - Bauch raus Brust rein uvm.

Außerdem muss noch erwähnt werden, dass seit Dezember 2009 Sanctus nun ein weibliches Mitglied hat. Ihr Name ist Katelyn und sie komplettiert die Crew mit einer sehr gefühlvollen Stimme.

Mobmans Zukunftspläne beinhalten zunächst ein zweites Album mit Sanctus und mehrere größere Auftritte in Halle.

UND SONST?

Debüt-Album „Das Sancturium“ comin' soon!

Weitere Infos über Mobman findet ihr auf www.sanctusrecords.de.tl
& www.myspace.de/mobmansanctus

Interview auf der nächsten Seite...

DAS INTERVIEW

Hallo Mobman. Du trittst für Sachsen-Anhalt mit dem Track "Unsere Musik" an... Bei den letzten Contests waren die Teilnehmer aus Sachsen-Anhalt immer sehr schwach oder das Bundesland war erst gar nicht vertreten. Dieses Jahr sieht das mit dir ein wenig anders aus. Man könnte sagen, du bist die Überraschung, mit der keiner gerechnet hat. Auch wenn du nach dem ersten Zwischenstand noch im Mittelfeld bist, gehörst du meiner Meinung nach trotzdem zu den Favoriten. Wie schätzt du selbst deine Gewinnchancen ab?

also ich möchte zunächst einmal sagen dass ich persönlich viele gute rapper aus sachsen anhalt kenne. leider hat sich die seite mic-über-deutschland noch nicht so sehr rumgesprachen...zumindest kann ich das für halle behaupten. Meine Gewinnchancen kann ich schlecht einschätzen. Ich denke jeder der es in das Finale schafft, hat auch berechnete Chancen zu gewinnen. Ich bin letztlich froh dass ich es überhaupt geschafft habe diesen Track noch zu produzieren. Wie du weißt, haben meine Jungs und ich unser studio ausgebaut und da verlief das Aufnehmen und Abmischen alles sehr hektisch... die Kabine war noch nicht gedämmt, wir kamen mit dem neuen Mischpult noch nicht so klar, das ganze Studio war noch kalt, usw. Alles in allem seh ich für mich keine große Gewinnchance, aber ich wäre sehr glücklich wenn ich unter die ersten 10 komme.

Sieht gut aus, bist aktuell auf Platz 7 ... Wieso sollen die Leute ausgerechnet für dich voten?

ich probier einfach mein Ding zu machen und lass mich nicht von dem ganzen Ganxtaschrott der zur Zeit in Deutschland läuft beeindrucken. Das war immer mein Gedanke warum ich mit Rappen anfing. Ich wollte den Leuten zeigen, dass deutscher Rap nicht durch Sido, Fler, Bushido usw. entstanden ist, sondern dass es davor (meiner Meinung nach) viel bessere Rapper gab an die heute leider kaum noch gedacht wird. Tja und wenn die Leute für mich voten, weiß ich dass sie mich in der Sache verstehen.

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Ich würde nicht unbedingt sagen, dass ich noch Konkurrenz habe. Wenn ich jetzt unter den ersten 3 oder 4 wäre, würde das etwas anders sein, aber mit meiner jetzigen Platzierung glaube ich, brauch man nicht mehr von Konkurrenz sprechen. Tja gönnen würde ich es eigentlich jedem im Finale, es haben sich echt alle Gedanken gemacht und sich auch reingehängt, das merkt man. Aber ich denke mal man muss kein großer Wahrsager sein...Komplex wird gewinnen. Und wenn er zufrieden mit seiner Leistung ist, dann finde ich das auch in Ordnung.

Ja, Komplex hat nen ziemlich geilen Track abgeliefert und steht bisher unangefochten auf Platz 1... Aber noch ist nicht aller Tage Abend. Man kann noch über eine Woche lang voten. Da kann sich noch einiges ändern... Demnächst erscheint das Album "Das Sancturium" von dir und deiner Crew "Sanctus". Was dürfen wir erwarten und gibt es schon einen Release-Termin?

Oh oh oh...intern gibt es einen Releasetermin, aber wir haben aus Fehlern gelernt und werden ihn wirklich erst bekanntgeben, wenn wirklich alles in Sack und Tüten ist. Wir wollen nicht wieder alle enttäuschen. Zum Album selbst kann man zunächst erstmal sagen, dass es unser Debütalbum ist. Wir haben probiert möglichst viel von den Namen Sanctus / Sancturium und unserer Interpretation davon, reinzubringen. Außerdem wollten wir viele verschiedene Themen aufgreifen: Rap, Musik, Party, Trauer, Familie, Story alles ist irgendwie vertreten. Und natürlich wie es sich für ein Debütalbum gehört, haben wir viele feat's mit draufgepackt, damit es sich wenigstens lohnt zu kaufen.

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

// UNSERE MUSIK // UNSERE MUSIK // UNSERE MUSIK // UNSERE MUSIK //

Du machst ja viele Partytracks, bei denen man immer gleich mitgehen kann und auch will. Solche Tracks gehören auf die Bühne! Ist für die nächstes Zeit ein Live-Auftritt geplant?

Ja auf jeden Fall. Ende Januar Anfang Februar wird es zunächst eine große Party geben unter dem Namen Beats'n'Vocal-Festival. Dabei werden alle Rapper aus unserem neuen Studio vertreten sein. Leider können wir dieses Festival nur mit Gästeliste machen, weil es in Halle zu viele Leute gibt, die da unsere Party stören würden. Aber dafür werden wir eine DVD erstellen von dem kompletten Festival. Wird auf jeden Fall sehr lustig. Tja und dann gibt es noch so einige Gespräche für sehr große Auftritte aber da ist noch gar nichts festes geplant.

Dann wünsche ich dir viel Spaß und Erfolg bei dem Festival, mit eurem Album und natürlich auch beim Contest - und vielen Dank fürs kurze Interview!

Ich danke dir ebenfalls und vor allem großen Respekt wie du das alles organisierst. Mach weiter so und ich probier mehr Rapper aus Sachsen-Anhalt online zu bekommen.

// SACHSEN-ANHALT // SACHSEN-ANHALT // SACHSEN-ANHALT //

SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN //



USO

Schleswig-Holstein

DIE BIOGRAFIE

USO - das steht für UnterSchichtOriginal! Du fragst dich warum?? Ganz einfach - seit Beginn seiner Jugend ist sein Leben geprägt von wenig Geld und er hat viele Jahre fast keinen Kontakt zu seinem Vater (keine Bezugsperson) - kurz gesagt: schweres Schicksal. Am 19.08.1991 erblickt er das Henstedt-Ulzburger Tageslicht und keiner ahnt das sich seine Mutter nur wenige Jahre später von seinem Vater trennen würde. Im Oktober 2007 ergreift USO (damals: Masta Mac) zum ersten Mal das Micro und nimmt seine ersten Tracks auf (unter NK-Recordz).

Anfangs mit Headset und ohne abzumischen, seit April 2008 allerdings mit eigenem Studio, das er sich mit seinem Bruder und einem Kollegen zusammen in einer Garage eingerichtet hat - IRON MIC, sein jetziges Label ist geboren. In seiner Musik will er all seine Gefühle und Gedanken verarbeiten und anderen Menschen mitteilen. Soweit der Stand bis JETZT... aber man kann ja nicht wissen, was alles noch so kommt.

ZWEI KURZE FRAGEN...

Hallo USO. Du trittst für Schleswig-Holstein mit dem Track "Schleswig-Holstein" an... Sieht bisher nicht so gut aus für dich: Vorletzter Platz! Wieso sollte man ausgerechnet für dich voten?

man sollte für mich voten, da ich mich zwar nur von zwei schleswig-holsteinern bis ins finale gerappt habe und ich meiner meinung nach am realsten bin aus s-h.

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

ich würde sagen mein härtester konkurrent ist ben flava, weil ich uns auf ca. dem gleichen level sehe und komplex würde ich auf jeden den sieg gönnen da er sehr power singt und rappt zugleich...

SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN // SCHLESWIG-HOLSTEIN //

Mat



Mat

Leben

DIE BIOGRAFIE

Mein Name ist MAT (ausgesprochen wie „matt“ und nicht wie „mäd“). Klingt komisch, ist aber so! :-)

Bevor ich selber anfing Musik zu produzieren, begann alles wie es wahrscheinlich bei jedem MC einmal begann. Durch den Einfluss der Leute aus meiner Umgebung und vorallem durch meinen älteren Bruder, stieß ich auf den ersten Kontakt mit Rapmusik. Auch in meiner Heimatstadt BAD SALZUNGEN gab es einige Crews, wie zB. die DLA, zu denen ich schon früh aufgeblickt habe. Nicht nur der Sprechgesang sondern auch Graffiti und Breakdance waren wichtige Bestandteile, die mich so für diese Kultur faszinierten. Man könnte sagen, seit diesem Zeitpunkt war der Hip Hop ein wichtiger Bestandteil meines Lebens.

So kam es das ich meine ersten Songs geschrieben und über einen Plattenspieler auf bekannte Beats aufgenommen habe. Eher schlecht als Recht, aber jeder fängt bekanntlich mal klein an. 2005 kam ich in Kontakt mit PHIL von DE SUO. Durch ihn konnte ich die ersten Eindrücke auf der Bühne sammeln und lernte viele Mc's aus der Umgebung kennen. Unter anderem auch meinen jetzigen Produzenten und guten Freund CHRISTIAN RÖMHILD aka. LINK.

Da mein Werdegang bei DE SUO leider nicht so funktionierte wie damals gedacht, kam es das ich 2006 gemeinsam mit AMARU, DEKAY und BANANA die Crew MELODY MIND gründete. Ausschlaggebend dafür war unser erster Song „Braune Einfalt“, welcher in Zusammenhang mit der Bundestagswahl 2005 stand und die Aktion „NAZIS RAUS AUS THÜRINGEN“ unterstützte. 2007 stieß auch noch DJ SPLIFTA zur Crew dazu. Gemeinsam produzierten wir die Alben „ALLES FÜR DIE SALZSTADT“ & „KOPFSACHE“ und waren auf dem „Stadtjugendnacht“ und „Festosteron-Auslese“ Sampler vertreten. Viele Auftritte, wie zB. beim „Hip Hop meets Minnesang“, dem „@ttention Bandcontest“, der „Festosteron“ und vielen anderen, formten die Crew und brachten viele Erfolge mit sich.

2008 begann der Umzug in das „Tonstube Studio“, welches eigenständig mit viel Schweiß und wenig Geld erbaut wurde. Nachdem ich 2007 das „HAND IN HAND“ Album produzierte, war es nun endlich an der Zeit im neuen Studio auch ein neues Projekt zu beginnen.

AUS LIEBE ZUR MUSIK ist der Grund weshalb ich noch immer am Mic steh und meine Texte schreibe. Darum gab es für das neue Album auch keinen besseren Titel als diesen und wer sich das fertige Produkt anhört, der versteht auch ganz genau warum!

UNS SONST?

Neues Album „Aus Liebe zur Musik“ erhältlich.

Weitere Infos über Mat findet ihr auf www.myspace.com/matmelodymind & www.myspace.com/tonstuberecords

Interview auf der nächsten Seite...

DAS INTERVIEW

Hallo Mat. Du trittst für Thüringen mit dem Track "Leben" an... Du gehörst neben Komplex zu den Favoriten, was man auch daran sieht, dass du momentan auf Platz 2 stehst. Meinst du, du schaffst es noch, Komplex von Platz 1 zu vertreiben?

Na das hoffe ich doch :-). Also ich finde Komplex hat auf jeden Fall einen starken Song für den Contest gemacht. Sowohl Stimme, Ausdruck, Flow und vor allem der Beat gefallen mir sehr gut bei ihm. Natürlich habe ich mich auch mit allen anderen Songs der Teilnehmer vertraut gemacht und ehrlich gesagt hätte ich Komplex auch auf Platz 1 gesetzt. Falls er also das Rennen letztendlich für sich entscheiden sollte, kann ich damit voll und ganz leben. Natürlich würde ich mich mehr über einen Sieg freuen, aber das liegt wohl nun alleine in der Hand der Votungsteilnehmer.

Du bist nicht ganz unbekannt auf MüD - letztes Jahr warst du zusammen mit deiner Crew "Melody Mind" bereits "Featured Artist". Machst ihr weiterhin zusammen Musik oder konzentrierst du dich jetzt voll und ganz auf deine "Solo-Karriere"?

Ich würde sagen bei Melody Mind kann man momentan wohl eher nicht mehr mit neuen Produktionen rechnen, was ich natürlich sehr schade finde. Leider treibt einem im Leben der berufliche Werdegang oft auseinander. Banana studiert in Wiesbaden Medienmanagement und Dekay ist in Bremen bei der Bundeswehr untergekommen. Bei solch weiten Entfernungen fällt es somit schwer zusammen Musik zu machen. Nur Amaru und Ich sind in Bad Salzungen/Thüringen geblieben. Da die Band aber allein mit 2 MC's nicht mehr so funktioniert hätte, arbeiten wir beide zurzeit hauptsächlich an eigenen Sachen. Jedoch unterstützen wir uns gegenseitig noch immer und haben zusammen eine Art Untergrundlabel namens „TONSTUBE RECORDS“ aufgebaut, indem auch noch andere Künstler wie Hedgez Hennessy, Ganja, Dangerous Mind & Prophet vertreten sind. Mehr dazu kann man auf www.myspace.com/tonstuberecords erfahren. Das ich mich jetzt voll und ganz auf meine Solo-Karriere konzentriere, würde ich nur teilweise mit JA beantworten. Ich bin immer auf der Suche nach neuen Projekten und Herausforderungen und somit für vieles offen. Wenn sich also in Zukunft mal wieder eine gute Zusammenstellung mit jemanden ergeben sollte, wäre ich davon nicht abgeneigt. Musik macht nun mal in Zusammenarbeit mehr Spaß als alleine, das ist Fakt!

Du hast kürzlich dein neues Album "Aus Liebe zur Musik" released. Wieso hast du dich entschieden, es nicht als Free Download, sondern auf CD für 5.- € zu vertreiben?

Ein Produzent aus Bad Hersfeld hat mal zu mir gesagt, dass Musik eine Art Kunst ist und Kunst hat nun mal einen bestimmten Wert. Wenn mal also dieses „Kunstwerk“ den Leuten immer nur umsonst anbietet, dann verliert man diese Wertigkeit. Ältere Produktionen gab es auch jeweils zum Free Download, da es mir erstmal wichtig war einen gewissen Bekanntheitsgrad zu schaffen. Außerdem rappte ich damals auch noch auf sogenannte Freebeats. „Aus Liebe zur Musik“ ist das erste Album welches ich zum Verkauf anbiete, da ich in dieses Projekt viel mehr Zeit und Energie als je zuvor gesteckt habe. Alle Beats wurden eigenständig von Christian Römhild aka. Link und mir produziert. Das heißt, ich konnte erstmals schon von vorn herein entscheiden welche Stimmung die Musik für bestimmte Themen haben soll und musste nicht wie bei Freebeats meine Texte nach der vorgegebenen Stimmung schreiben. Das ermöglicht einem natürlich viel mehr Kreativität, aber nimmt auch mehr Zeit in Anspruch. Insgesamt habe ich etwa 10 Monate an diesem Projekt gearbeitet und möchte dafür eben eine gewisse Wertschätzung haben. Darum habe ich mich entschieden das Album für 5 € zu vertreiben und denke das es für eine Untergrundscheibe auch nicht zu viel verlangt ist.

Steht demnächst mal wieder ein Live-Auftritt an?

Bis jetzt kann ich mit Sicherheit nur einen Auftritt am 15. August beim „Seefest“ in Bad Salzungen für das nächste Jahr ankündigen. Ansonsten steht am 3. Juli 2010 wieder der alljährliche „Hip Hop Meets Minnesang“ in Eisenach auf der Wartburg an, bei dem ich hoffe wieder dabei zu sein, aber das steht noch nicht fest. Hip Hop ist in meiner Umgebung leider nicht mehr ganz so angesagt wie es noch vor ein paar Jahren war, als es ständig irgendwo Jams gab. Ich plane aber momentan auch schon an einer eigenen Veranstaltung, welche ich versuche im nächsten Jahr umzusetzen. Falls sonst jemand aber noch einen Künstler für eine Veranstaltung sucht, der kann sich gerne mal bei mir melden. Ich komme auch zu euch ... egal wie weit ich dafür fahren muss ;-)

Auf der nächsten Seite weiterlesen ...

LEBEN // LEBEN // LEBEN // LEBEN // LEBEN // LEBEN // LEBEN // LEBEN //

Zurück zum Contest: Wieso sollte man ausgerechnet für dich voten?

In einem Song von Curse heißt es: „Ich kann nur das sein, was ich bin. Ich kann nur das fühlen, was ich fühl, und genau das schreib ich auch hin.“ Genau diesen Standpunkt vertrete ich auch. Rap sollte meiner Meinung nach authentisch sein und ich lege sehr viel Wert darauf, dass ich in meinen Songs diese Authentizität bewahre. Ich würde einfach sagen meine Musik ist ehrlich, da ich mich nicht als Pseudo-Rapper darstelle, sondern über Dinge schreibe die ich auch wirklich fühle und erlebe. Ein weiterer Grund, weshalb man für mich voten sollte ist einfach, dass ich natürlich auch gerne den 1. Platz erreichen möchte, deshalb bin ich doch auch dabei, oder? :-)

Wer ist dein härtester Konkurrent und wem würdest du den Sieg gönnen, falls du selbst nicht gewinnen solltest?

Wie man an der ersten Auswertung sieht ist natürlich Komplex mein härtester Konkurrent, aber auch Reflexion und Ben Flava liegen ziemlich nah auf, wobei ich Ben Flava persönlich auch sehr nice finde. Also wenn ich voten dürfte, wären auf jeden Fall Komplex und Ben Flava meine Favoriten.

Vielen Dank fürs kurze Interview und viel Erfolg beim Contest!

// THÜRINGEN // THÜRINGEN // THÜRINGEN // THÜRINGEN // THÜRINGEN //

VIELEN DANK AN ALLE PARTNER UND SPONSOREN, DIE DEN RAP SONG CONTEST 2009 ERST MÖGLICH GEMACHT HABEN!



www.silversound.biz

Digitales und analoges Mastering zu fairen Preisen. Audio Mastering - Online , CD Mastering, Premastering, Mixing!

Als innovatives Hamburger Mastering Studio bieten wir professionelles Mastering und Mixing auf internationalem Niveau! Die individuellen Klangvorstellungen unserer Kunden zu erfüllen ist dabei unser wichtigstes Ziel! Mit uns haben Sie den richtigen Ansprechpartner für jeden Schritt der Produktionskette. Von der Aufnahme bis zur Pressung!

www.newcomerradio.com

Webradio mit gezielter Newcomerförderung



www.burner.de

Hip Hop & Streetwear Clothingstore



www.steadyskillz-ent.com

Rap Netlabel & MüD-Partner



www.undergrund-shop.de



www.flipzoom.de
Webdesign-Profi

www.paultrecords.net
Betreiber von "Mic Über Deutschland" & Rap Song Contest Veranstalter

PTR
PAUL T. RECORDS